النون التثنية لان نون التثنية يوذن بتمام المضاف به والمضاف اليه والاضافة توذن باتصال المضاف الى المضاف اليه فلو لم يحذف
نون التثنية بالاضافة الى ياء المتكلم يحصل اجتماع الياءين ويقول راميي بثلث ياءات في حالة النصب والجر بادغام
علامة النصب والجر في ياء الاضافة اصله راميين فحذفت النون بالاضافة الى ياء المتكلم فاجتمع ثلث ياءات ثم ادغم الياء الثانية
وهي علامة النصب والجر في ياء الثانية فصار راميي **قوله** واذا اضفت الجمع في العلة اعلم انك اذا اضفت جمع رام
وهو رامون الى نفسك فقلت راميّ في جميع الاحوال اي في حالة النصب والجر واما في حالة الرفع فاصله رامون فحذفت
نون الجمع بالاضافة الى ياء المتكلم لما ذكر في حذف نون التثنية بها فصار راموي ثم ادغمت الواو في الياء نظرا الى انهما
من جنس واحد في العلة ثم كسرت الميم لتصح الياء فصار راميّ ومنهم من قال اجتمعت الواو والياء والسابقة منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء ثم كسر ما قبل الياء لتسلم الياء كراميّ ولما في حالة النصب والجر فاصله
راميين بكسر الياء الاولى اسقطت النون بالاضافة فصار راميي اسكنت الياء الاولى فاجتمع ساكنان الاولى لام الكلمة
والثاني علامة النصب والجر فحذفت الاولى ثم ادغم علامة النصب والجر في ياء الاضافة فصار راميّ **قوله** والمفعول
مرميّ الى اسم المفعول من رمى يرمي مرميّ مرميان مرميون مرمية مرميتان مرميات **قوله** اصله مرموي فادغم كما في راميّ اي
اصله مرميّ مرموي ادغمت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسر ما قبل
الياء ليصح الياء **قوله** واذا اضفت الى قوله باربع ياءات اي اذا اضيفت تثنية مرميّ الى ياء المتكلم تقول في حالة الرفع
مرمياي اصله مرميان حذفت النون بالاضافة الى ياء المتكلم فصار مرمياي وتقول في حالة النصب والجر مرمييّ باربع ياءات اصله
فيهما مرميين حذفت النون بالاضافة ثم ادغمت الياء الثالثة في الرابعة فصار مرمييّ باربع ياءات الياء الاولى
مقلوبة عن الواو المفعول والثانية اصلية والثالثة علامة النصب والجر والرابعة ياء المتكلم **قوله** واذا اضيفت
الى قوله في كل احوال يعني اذا اضيفت جمع المذكر من اسم المفعول من رمى الى ياء المتكلم تقول في حالة الرفع

والنصب والجر

والنصب والجر مرميّ باربع ياءات ايضا لانك تكسرها الياء الاصلية وتفتحها في التثنية اما في حالة الرفع فاصله مرميون
ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار مرمويّ ادغمت الواو في الياء نظرا الى انهما من جنس واحد او يقال اجتمعت الواو والياء
وسبقت احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار مرميّ بضم الياء الثانية وهي الاصلية ثم كسرت
ليصح الياء واما في حالة النصب والجر فاصله مرميين ثم اضيف الى ياء المتكلم ثم ادغمت الياء الثالثة وهي علامة النصب والجر
في الياء الرابعة وهي ياء الاضافة فصار مرميّ **قوله** الموضع مرمى الى قوله عن توالي الكسرات يعني الموضع من رمى يرمي مرمى
بفتح الميم والعين وان كان الاصل ان يجيء بكسر العين لئلا يلزم توالي الكسرات اصله مرمي بفتح العين مرمي بضم الياء مع التنوين
قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان الالف المقلوبة من التنوين فحذفت الالف دفعا لالتقاء الساكنين
قوله الالة مرمى اي الالة من رمى يرمي بكسر الميم الاولى وفتح الميم الثانية اصله مرمَيٌ بضم الياء مع التنوين فاعل كاعلال الموضع
منه وقد عرفت اعلاله **قوله** المجهول رمي يرمى الى اخرها اي المجهول في رمي رميا رموا رميت رميتا رمين رميت رميتما رميتم
رميت رميتما رميتن رميت رمينا بضم الاول وكسر ما قبل الاخر الا في كل الامثلة المجهول من رمى يرمى يرميان يرمون الى اخره
بضم حرف المضارعة وفتح ما قبل الاخر في مجهول لبعضه الامثلة **قوله** ولا يعل رمي لخفة الفتحة اي ويصح الياء في رمي لخفة الفتحة
مع عدم موجب الاعلال بقلبها الفا وهو تحركها وانفتاح ما قبلها **قوله** واصل يرمى يرمي فقلبت الياء الفا كما في يرمى
يعني اصل يرمى يرمي بضم الياء التي هي لام الفعل فاعل بقلبها الفا لحصول موجب القلب وهو تحركها وانفتاح ما قبلها
كما في الياء في رمي اصله رمي اي تقلب الياء الاخيرة الفا لحصول موجب القلب ايضا وحكم غزا يغزو وانا قوله
من حروف الابدال اي وحكم الناقص الواوي كحكم الناقص اليائي في جميع الاحوال التي ذكرت في اليائي الا انهم
يبدلون الواو ياء في اغزيت اصله اغزوت تعاليت تغازيت مع ان الياء من حروف الابدال اعلم ان الابدال جعل
حرف مكان حرف غير الادغام **قوله** مكان حرف احتراز عن همزة ابن واسم وتاء عدة فلا يسمى ابدالا كجود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)