ثم قلبت الالف همزة وهنا يا ابدلت الهمزة من الواو والياء فيهما تنافي بحيث ويمكن ان يجاب عنه بان يقال ان الهمزة اذا كانت مبدلة من الالف
المبدلة بينهما يصدق عليها انها منهما لان المبدل من الشيء مبدل من ذلك الشيء **قوله** السين الا قوله في اسطاع نحو استخذ اصله اتخذ
تحاملت التاء الاولى سينا ومن قال السين ليس من حروف الابدال يمنع كون استخذ في الاصل اتخذ **قوله** التاء الا قوله في اسطاع الى قوله دعالت
التاء تبدل من الواو والياء والسين والصاد والباء اما ابدالها من الواو فنحو تخمة اصله وخمة قلبت الواو تاء لاتحادهما مخرجا فصار تخمة
ونحو اخت اصله اخو لانه يقال في جمعه اخوات قلبت الواو تاء لذلك فصار اخت واما ابدالها من الياء فنحو ثنتان او سنتو اصلهما
ثنيان او سنيو قلبت الياء تاء لئلا يقع الحركات التي ثقيلة على الياء في جملة واما ابدالها من السين فنحو ست اصله سدس قلبت
الدال تاء والسين قلبت تاء ايضا ثم ادغم الدال في التاء فصار ست ونحو النات في قوله عمرو بن يربوع شرار النات اصله
ابدلت التاء من السين لقرب السين من التاء في المهموسية اوله يا قاتل الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات واما ابدالها
من الصاد فنحو لصت اصله لص ابدلت التاء من الصاد الاخير لقربهما منها في المهموسية واما ابدالها من الباء وبنقطة تحت
فنحو الذعالت اصله الذعالب ابدلت من الباء تاء الذعالب جمع ذعلبة ومن النعامة الناقة السريعة السير والذعلبة
وبلحق ذعلب شبهها بالنعامة في سرعة السير وقيل الذعالب اخلاق من الثياب جمع ذعلب وفي الصحاح انها قطع الخرق
قوله النون الا قوله لعن ها في المجهورية يعني النون يبدل من الواو واللام اما ابدالها من الواو فنحو صنعاني اصله صنعاوي
ابدلت النون من الواو لقرب النون من حروف العلة واما ابدالها من اللام فنحو لعن اصله لعل قلبت اللام نونا لاتحادهما
قيل انها لغة لعله التصريف في الحروف **قوله** الجيم الا قوله الشعر اي الجيم تبدل من الياء المشددة نحو ابو علج اصله ابو علي
ابدلت الجيم من الياء لكونها من الوسطانية لا لاشتراكهما لئلا يقع الحركات المختلفة على الياء فصار ابو علج
والعشج المشددة حملا على الياء المشددة لقول الشاعر لاهم ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج
اقمر نهات ينزي وفرتج وصلى حجتج وبج وافرتج وجي ووي ابدلت الجيم من الياء لاهم يعني اللهم وان شاحج الحمار الاقمر الابيض والنهات

ولو فرد

ابدال

ولو فرد الشنوة ج
قوله الدال الا قوله لقرب مخرجهما اي ابدال تبدل من التاء في فزد واجدمعوا اصلهما
فزت واجتمعوا ابدلت الدال من التاء لقرب مخرجهما **قوله** الهاء الا قوله للفرق بينهما وبين الياء
في الفعل اعلم ان الهاء يبدل من الهمزة نحو هرقت اصله ارقت ابدلت الهاء من الهمزة لان الهمزة حرف شديد
مستثقل والهاء حرف مهموس خفيف ومخرجهما متقاربان وتبدل ايضا من الالف حين هلا اصله حي الا
وانه من الياء نحو هذه امة الله اصله هذي امة الله ابدلت الهاء من الياء لمناسبة الهاء من
طرف العلة في الخفاء والدليل على ان الهاء حرف خفيف لان الامالة ليست بممتنعة في يضربها وان كان
الا ان الهاء حرف خفيف فصار كانه لم يفصل بين الكسرة والالف الا بحرف واحد وامتنعت في مثل عنبا
لان النون ليست بحرف خفيف ويبدل من التاء وجوبا مطردا في حال الوقف كاسماء المؤنثة بالتاء لفظا
نحو رحمة وطلحة للفرق بين التاء التي في الاسم وبين التاء التي في الفعل **قوله** الياء الا قوله الكسرة
ما قبلها يعني الياء ابدلت من الالف وجوبا مطردا نحو مفيتيح في تصغير مفتاح لكسرة ما قبل الالف ومن
الواو وجوبا مطردا نحو ميقات اصله موقات وابدلت من الهمزة نحو ذيب اصله ذئب او تقلبت الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وتبدل من احد حرف التضعيف نحو تقضي البازي اصله تقضض قلبت احدى
ضادي التضعيف ياء فصار تقضي كما مر في باب مضاعف وتبدل من النون نحو اناسي جمع انسان قلبت النون
ياء لقرب النون من حروف العلة فاجتمع ياءان اولهما ساكنة فادغمت الاولى في الثانية فصار اناسي
ونحو دينار اصله دنّار بالتضعيف قلبت النون الاولى ياء كما ذكرنا فصار دينار وتبدل من العين نحو
ضفادي اصله ضفادع ابدلت من العين ياء لثقل العين وكسرة ما قبلها فصار ضفادي الضفادع
جمع ضفدع وتبدل من التاء نحو ايتصلت اصله اتّصلت بالتضعيف قلبت التاء الاولى ياء وتبدل من الباء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)