وقال الطحاوي هذا في الارض واما في البساط قيل كذلك
وبه اخذ الفقيه ابو جعفر وهو المختار وعليه الفتوى
وستر عورته وهي ما تحت سرته الى
فالسرة عندنا ليست بعورة والركبة عورة وقال الشافعي
بالعكس وروي عن الخلاف في السرة دون الركبة وبدن
المسوات الحرة كلها عورة الا وجهها وكفيها وقدميها
وروي ان بياض عورة في الهداية يروى انها ليست
بعورة وهو الاصح وكشف ربع ساقها يمنع جواز الصلاة
وقال ابو يوسف ان كان المكشوف اكثر من النصف لم تجز
صلاتها وان كانت اقل من النصف جازت الصلاة خلافا للشا
فعي فان عنده قليله وكثيره سواء في النصف عنه روايتان
في رواية يمنع وفي رواية لا يمنع وكذا الشعر والبطن
والفخذ والعورة الغليظة اي حكمها حكم الساق في الانكشاف
ربعه مانع عندهما وعند ابي يوسف انكشاف النصف مانع
في رواية كما بينا والمراد بالشعر النازل من الراس وفي رواية
ليس بعورة والشعر الذي يواري الراس عورة اجماعا وذكر
الكرخي انه يعتبر في الوبيتين قدر الدرهم وفيما عدا
هما الربع والمراد بالعورة الغليظة الدبر والذكر والانثيان
وقيل الخصيتان تتبعان للذكر فيعتبر الكل عضوا واحدا

لصحيح

الصحيح انه يعتبر كل واحد عضوا على حدة والامة كالر
جل اي عورة الامة كعورة الرجل والان ظهرها وبطنها
عورة ايضا وما سوى ذلك ليس بعورة ولو وجد المصلي
ثوبا وجه طاهر وصلى عاريا لم تجز صلاته وخير
وخير ان ظهر اقل من ربعه بين ان يصلي باقاعد بايما
بين ان يصلي فيه قائما بركوع وسجود والمربان افضل
وقال محمد وزفر لزمه ان يصلي بركوع وسجود لها اذا كان
كله نجسا خلافا لكا الحكم ولو عدم ثوبا صلى قاعدا بركوع
وسجود وهو اي القعود افضل من القيام بركوع وسجود
وقال زفر والشافعي القيام بركوع وسجود افضل والنية بلا فا
صل بين النية والتحريمة بعمل يمنع الافضل والنيابة
المتقدمة على التكبير كالقايمة عنده اذا لم يوجد ما يقطعه
وهو عمل لا يليق بالصلاة وعن محمد ان من توضا يريد به
صلاة الوقت وغربت عند النية عند الشروع جازت صلاته
وفي الروبان من يخرج من منزله يريد به الصلاة التي كان
القوم فيها فلما انتهى اليهم كبر ولم تحضره النية فهوا
داخل مع القوم خلافا لو اشتغل بعمل ليس من جنس
الصلاة ولا تعبير النية المتاخرة عن التكبير في ظاهر
الرواية وقال الكرخي تصح ما دام في الثنا وقيل تصح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)