

او امره في موضع سجده لا تفسر في الممايل الثالث **ان** انتم  
 البار في الشائنة وقيل على قول مجر تفسر بانظروا به انزال الفقه  
 ابو الينث والصحيح انه لا يفسد اجزاء قوله او لكما في الموضع  
 هذا اذا كان اقل من ثمر الحجمة وان كان ثمر الحجمة يفسر صومه  
 وصلاته كذا في الخلاصة فتراد في الخاتمة وقال بعضهم ان كان ما  
 ون صلى الفم لا تفسر صلاة وصومه وانما قال في موضع سجده لانه  
 انما ياشم اذا مر في موضع سجده في الاصح وقيل في موضه يوقفه بصره  
 لو صلى بغير شوع وخفره وقيل خمسون ذراعا وقيل بغير المصفيين  
 وهذا اذا كان موضع الصلاة والهرور مستحدا اذا كان الصلي على  
 لوان كان والمارب على الارض والوان كان مثل قامة الرجل لا يسه به  
 وهذا في الصحرا وان كان في المسجد نظر ان كان بينهما حائل كانسا  
 او اصطوانة لا يكره وان لم يكن بينهما حائل والمجرب صغير كره في  
 اي مكان كان وقيل ثلاثة اذرع وقيل قدر صفيين او ثلاثة والمجرب  
 الكبير كالصحيح وقيل كالمجرب الصغير لما فرغ من المفسرات  
 شرعا في الكرمات حيث قال **كره عيبته** صومها لا غفر فيه  
 شرعا **بثوبه ويذنه وكره قبل الحصي الا السجود**  
**صوته** اي ان كان الحصي لا يمانه من السجود فيصعق ولا يذنه  
 عليه كذا في الميسوط وفي المفتي او خريث **كره قرقة**  
**الاصابع** اي غيرها او ردها حتى تكون **كره التخمير**  
 و

وضه اليد على المناصوة **كره الانشقاق** وهو النظر اليه  
 اليمين او الا الشمال والانشقاق الكره ان يلوي عنقه حتى  
 يجره وجهه من ان يكون الي جهة القبلة فالر تظن هو خري عينه  
 يمنة اليسرة من ان يلوي احبها عنقه فلا **كره الاتفا** اي الملبوس  
 مثل الكلب **وافتر اشى ذراعيه** وهو بسط ذراعيه على الارض  
 في حالة السجود وهذا في حق الرجل اما المرأة فتفتري شى ذرا  
 عليها كما قدمناه **كره رد السلام بيده** وانما يبد به لان با  
 السن مفسر **كره التربع بلا عزر وعقب مشعره** وهو  
 ان يجف على هامته ويشره بخيطة او بخرقه او بصنع ليقلب  
 وقيل ان يلبذ ذراعيه حول راسه كما يفعلها النساء في بعض  
 الاوقات **كره كف ثوبه** وهو رفعه من بين يديه من خلفه  
 عملا لسجود **كره سدله** وهو ان يجعل ثوبه على راسه او كتفه  
 ويرسل اطرافه من جوانبه **والقتاوب** مطلقا سواء كان في الصلاة  
 او غيرهما **كره تغميض عينه وقيل لا يسجد في الطاق**  
 اي كره قيامه في الحراب والاباس من قيامه في السجود وسجوده  
 في الحراب **كره انفلا والامام على الركان** والقول على الارض  
 والركان بقدر قامة الرجل وقيل بالذراع او عليه الاعتماد كذا في  
 شرح السيد **كره عكسه** **كره في الصلاة ليس ثوب فيه تصاوير**  
 جمع تصاوير وهو ما يصور من ذوات الارواح مطلقا سواء كان نقشاً

