

وقر الله في حوزة الجمعة ترفع في البصر وغيره واقام الله بنو في
 ان يصلي بعد الجمعة اربع ركعات ويؤتي بها الظهر حتى لو لم تقع
 الجمعة وشاء يخرج عن غيره ففرض الوقت بينيين بشرط ادائها
السلطان او نائبه مطلقا سوا قلا السلطنة من الخليفة او كان
 من قبلها لا منشوره وقال الشافعي للسلطان والنائب يعين بشرط ايضا
 بشرط ادائها وقت الظهر قبل خروجه اي لو خرج الوقت وهو
 فيها قبله وانفرد فدر التمشيد يستقبل الظهر انما خلافا لانه وانشاف
 فانه عنده انتموه اذ يعاونه من الله يعني عن الجمعة بشرط ادائها
الخطبة قبلها حتى لو صلاها في الخطبة او خطب قبل الوقت لم يجوز
خطبتا في جلسة منها وقال الشافعي لا بد من خطبتين بينهما وفضل
 ارها ان يستقر كل عضو من موضعه ويجعل في الاولى ويتشهد ويصلي
 على النبي عليه السلام ويحفظ الناس في الثانية كذلك الا انه يعود
 مكان الوعظ كما جرى التوارث **بمطهرات قايما** اي يخطب قايما على
 المطهرات وعند ابي يوسف والشافعي لا يجوز قاعدا ايضا **ولفت**
تخميرة او تهليلة او تسبيحة اي لو انقرا على الحمد لله او سبحان
 الله اوله الا الله جاز وقال لا يجوز الا اذا كان كلاما يسمى خطبة
 عادة وقيل اقله ثمر التمشيد **وبشرط ادائها بالجماعة** وعلقوا
 كان احرازها في اربعين او مائة من وهم **ثلاثة** اي اذ هي الجمعة
 ثلاثة اسوي الامام وقال الشافعي ان يكون رجلا احرازها في مائة

وعن ابي يوسف اذا ناس اسنان سواء والاصح قول ابي يوسف كذا
 في بعد الحواشي **ان مفردا قبل سجود** بطلت فاستأنف
 الظهر وقال ان نذر وابصره اكبر صلي الجمعة وان نذر وابصره اسجد
 صلي الجمعة عندهم وقال فخر استقبال الظهر اذا نذر واقبل ان
 يتقدم فدر التمشيد بشرط طيبه **الاذن امام** وهو ان يفتح ابواب
 الجامع ويأذن للناس بالدخول فيه حتى لو اجتمعن جماعة في بناء
 واغلقوا الابواب وجعلوا لم يجر وكذا السلطان اذا اراد ان يصلي
 بمسكته او الجامع فان فتح بابها واذن للناس اذا دعا ما ذكره والا
 ولما فرغ من شروط الاداء شرع في شروط الوجوب حيث قال **وشروط**
وجوبها الإقامة فلا تجب على المسافر **والذكورية** فلا تجب على الانثى
والحجة فلا تجب على الربيع **والحرية** فلا تجب على العبد **وسلامته**
الغيبين فلا تجب على الاحيي مطلقا سواء كان له قايما اوله وعلاهما
 اذا وجو قايما يلزمه وانما قال سلامة الغيبين واراد به الواح
 للمناسبة بقوله **والرحلين** فلا تجب على المقعد ومن لا جمعة عليه
 كالمسافر والربيع والمعبدان **اداءها جاز عن فرض الوقت** وهو
 الظهر وهو فرض الوقت لانه هو الاصل وفرض الوقت عليه الكافة
 وان كان مسوقه الكلام يقتضي تفسيره الصلاة الجمعة لانه بيان
 اداء الرجب الذي وجب فيه هذا المقايح مقام فرض الوقت في تحبته
 ورثه واجبا بمر حضوره ولم يكون واجبا قبله وهو صلاة الجمعة والا

مع

لا

عسل

وعن