

هذه الالفاظ به لا تشرانها باللفظ الذي هو بشر الحنث اي علامته لان الجزا
 يتعلق بها هو على خطر الوجود وهو الالفعال استعماله ميبين الخطر فيما
ففيها ان وجع الشرط انتهى اليهين فلا يتحقق الحنث
 بمره الا في لطافات اليهين يجري بتطبيقه ثلاثا ولا يتقوي حتى
 يستر في الثلاث لاقتضائها عموم الالفعال كما فتضايل عموم
 الاسما فلو قل كما تزوجت امرأة فهي طالق **يحنث بكل امرأة**
ولو تزوجها بعد زوج اخر وزوال الملك بعد اليهين بان
 طلقها واحدة واثنين وانقضت عدتها لا يبطل اليهين فان و
جد الشرط في الملك طلق واغلق اليهين والا اي وان لم لا
 يرجع في الملك بان قال لامرأته ان دخلت الدار فانت طلقه فطلقها
 قبل وجود الشرط وهنث المدة ثم دخلت الدار لا تطلق ولكن اغلق
 اليهين وان اختلفا في وجود الشرط بان قال الشرط ام يوجد
 وقالت وجه **فالتقوله** لانه نه مكر الا اذا جرحت اي ذاتامة
 المرأة البيعة فان القول قولها وما لا يعلم الا منها فالقول لها
في حقها لا في حق غيرها كان حنث حنث طالق وحنث
وان كلفن تجبني فانت طالق وفلانة فقالت حنث او ا
جر طلقن محي غلط ولم تطلق فلانه ولو قال ان جيتني فطلبك
 فانت طالق فقالت اجك تطلقن تضاو فيما بينه وبين الله
 تعالى وان كزبت عندها وعزجها لا تطلق ان لا انت كاذبة
 فيما

فيها بيعة وبين الله سبحانه وتعالى **ووردية الم** بعد ما قال
 اذا حنث فانت طالق لا يقع الطلاق **فان شتر الم** حتى لو لم
 تكون مدخولا بها فنزوجت بزواجا اخر بعد الروبة قبل التهادي ثم و
 تهادي بها الام كان النكاح صحيحا **وفي ان حنث عينة يقع**
 الطلاق **حين فظهر** من الجيف ولم يقع قبل التطهير **وفي ان**
ولان ذكر افا نث طالق واحدة واحدة وان ذبوت انثي
فثنتين فولدتها واحال انه لم يدر الا اول تطلق واحدة
حرة قضا وثنتين نثرها حتى لو طلقها واحدة قبل ذلك ولاد
 ان ينزوجهما قبل زوج اخر فالاحوط ان لا ينزوجهما **هنث المدة**
 بوضع الحمل والهراد بالعترة التبا عر عن مكان الحرمه **والملك ينثر**
لاخر الشرطين صورتها قال لها ان كلمت ابا عمرو و ابا يوسف فا
 نت طالق ثلاثا فطلقها واحدة وانقضت عدتها وكلمت ابا عمر ثم
 تزوجها وكلمت ابا يوسف فطلقت ثلاثا مع الواحدة الاول والمصلحة
 على اربعة اوجه اما ان وجع الشرط ان في الملك فيقع ما بقي من
 الثلاث اجماعا او وجع في غير الملك فلا يقع اجماعا ايضا او حرا
 الاول في غير الملك والثاني في الملك فيطلق عننا بخلاف الزفر
يبطل تجيز الثلاث تعليقه اي تعليق الثلاث على ما يثير اليه
 الشراكتين والاولي ان يرجع الزوج حين يشمل تعليق الثلاث وما حونه
 صورتها قال لامرأته ان دخلت الدار فانت طالق ثم طلقها ثلاثا ثم

ط