

وهو رواية عن ابي يوسف وهو الصحيح وعند محمد بن جرير **ولا خراج ان**
غلب على ارضه اي ارض الخراج التي حثي حثي وقت الذواعة **او انقطع**
الزراع انما لا يمكن دفعها كالجراد والبرد ونحوهما وانما يقربا به لانه في افة
 يمكن دفعها كالارباب ونحوه لا يسقط الخراج فان **عطلها صاحبها بانام**
او اسلم صاحبها او اشترى مسام ارض خراج يجب الخراج في الصور كلها
ولا عشر في خارج ارض الخراج الخراج وقال الشافعي يجمع بينهما **مكة**
فصل في الجزية لروضة بتراض او صلح لرضي الامام
 ورضي من وضع عليه في شهة وبحسب ما يتبع عليه الاتفاق **لا يبعد عنها**
والا اي وانما يرضه بالترابح فانه **يوضع على الفقير المقتدر** وهو
 الصحيح القادر على الكسب **في كل سنة اثني عشر درهما** يؤخذ منه
 في كل شهر درهم **ويوضع على وسط الحال ضعفه** وهو لوي وعشرون
 درهما وقال الشافعي **يوضع على كل حال دينار وما يعدل الدينار** اي
 الفقير والفني في ذلك سواء اعلم ان المعتبر في الفني والفقير اكثر السنة
 فلو كان عتيا في نصف الحول وفتيرا في النصف يؤخذ منه جزية الوسط
 والفني من يملك ما ياتي درهم الى عشرة الاف والفقير منه لا يملك ما ياتي
 درهم وقيل من لا يملك من الكسب لا صلاحه **ميشة** كذا في شرح الفزوري
على ان يرضه وترضه الجزية **على كتابي ووشني عجمي** اوتق
 عربي **ويرتد وصبي** ولا هي اما مطلقا سواء كانت حرة او امه او ام
 ولد او مدبرة او مكنية **ولا عبد ولا مكاتب ولا زمن واعجمي ولا فقير غير**
 معتدل

معتدرا **هب لا يخالط** وكذا الخلوخ والشيخ الكبير والصبي وقال
 الحنفي لا توضع على وشني عجمي وتوضع على فقير غير معتدل وعن ابي
 يوسف انها تجب على الصبي اذا كان ذابال وهو الهراة والارض والابن عجمي واي
 الخلوخ والشيخ الكبير كذا في شرح الفزوري **واهب** اي لا توضع على واهب
 لا يخالط الناس مطلقا وذكر محمد انه توضع عليه اذا كان يفتقر على العمل وهو
 قول ابي يوسف وانما قيد بقوله لا يخالط الناس لانه لم يخالطهم فهو وغيره
سوق **سقطت بالاسلام** اي لو اسلم من عليه الجزية قبل ان تؤخذ منه تسقط
 وقال الشافعي ان اسلم بعد كمال السنة لم تسقط وانما اسلم قبل السنة فله فيه
 وجهان **والنكر** اي وتسقط الجزية ونكر السنة بلان سرته عليه سنون ولم
 يؤذيها قد اختلف سواء كان بغيره صفي السنة او النصف وعند الشافعي لا تسقط
والشتر **بيعة** وهي عبد الفاري **وكنيسته** وهو عبد اليهود **دارنا**
 مطلقا اي لا في الامصار ولا في القرى وروي عن ابي حنيفة انهم لا يضمنون
 عن احدائها في القرى **ولكن يعاد البيعة النقدم** والكنية الهندية وانما ذكر
 ذكر الصفة لا التافي البيعة النقدم لانها لا تلتفت **ويميز الزمي** عن ابي الذي
 اي اللباس حل ايلبس رد او درهما ولا تلتفت له تلك تلتفتها ولا خافنا
 ويضمنون عن لباس يمتص به اهل اللعام والزهر **ويجوز في المركب** **ولا**
لصريح **ولا يركب خيلا** الا عند احتاجنا الى الاستئانة في الحرب فيركب
 حمارا او بظلا او نحوه **ولا يجهل الصلاح** ويظهر الكنعج وهو خبط غليظ
 من الصوف يبقو والاضع يثره الذي فوق شيا به دون الزنار الصخر