

عنه يقول صورة الاستاذ الناطق قد عوابة
 المنيفة مرة سر المريد الصادق فاذا انظر فيما
 بصيرته تشهد على صورته بغيره فاعرف
 حاد يد الكريد ان تحتل طوبى به بيئات اهل
 الصلاح والولاية فاذا كشف بصيرته عن استاذ
 راي صورة ملاحه ولايته في مفا صورة
 استاذة فيظن ان استاذة هو الصلاح الولي
 ما يستعمل من بركات ملاحه المتواليه وكهنة
 العاقبة ولا يزال المطلبه من الاستاذ دعواته
 المنيفة وخواطره الشريفة فتستودد اليه المتواضعين
 اليه حتى يفتح اسرار قلب العنايه في صور صور
 قلبه روح التخصص الاذم فلهذا يشهد استاذ
 ادم الزمان وما لك ازمة الاخوان فيعظمه
 تقظير المشاب لا يبه الكهاب الي ان ينقر بحجاب
 حنوزية الازمية عن مجال ما خصه من الروح
 المحمدية فهناك يشهد استاذة سيد العهد يا
 ويكون له عبد او لا يجعل له في سواه اربا ولا
 قصد الي ان يعشق سيرة سرائر النوار الرحمانية
 ويتبرع عن البصر ترقه الزيف وعظا الطغيانية
 فينظر الي استاذة خلا بيري الا الواحد يتجرب
 في كل شئ على قدر وسع الشاهد فيصير
 بين يدي وجود ومحو في حضرة شاهر تناول
 امره فترقبه وارسله تعدد يعا وخره تحقيقا
 وبقوه

ومذه النهائية هو بداية المعايير يقدم الصدق
 الصدق في مقعد صدق عقد ملكه مقعد **روكان**
 رحي الله عنه يقول من وضع العسل في قنينة
 المختل التيس حال امله على الجملة اذا انقرب
 العسل لحرارة امله طنه الجاف لمر من امله
 قل هو الذي امنوا هدي وشقا والذين لا يؤمنون
 في اذامهم وخر او هو عليهم **روكان** رحي الله عنه
 يقول ان كان العباد الكرميين بعد معرفتهم
 سم ساعة مقية خالد القلب مات لوقته
 رحي الله عنه يقول المخصوص بالله هو الذي
 تقدم من جميع الاقطار سره وحجره فلم يسمعه
 غير الله ولا يسمع الله غيره وغير المخصوص بالله
 يصد للرحم مغد في الارض او السماء والبرق
 او الحية او النار **روكان** رحي الله عنه يقول الواحد
 لا يظهر في كل زمان الا الواحد وان كانوا اكثر
 من واحد في الصورة فهم واحد في السيرة كصبي
 وحيي وموتى ومازوت مثلا هما اثنان صاوما
 في الحقيقة واحد فقول لا نار سول العالمين
 كما اذ استيت تغير عن اسم الزمان الا قدسية
 له بية الله جل جلاله وبالعبادية الروحية
 وبالقارية خداسي وبالتركبة يتغير وبالروحية
 ابريوس واللعنطيه ليلها وفي كل لغة بلغة وانظر
 الي جبر بل حال تمثله في صورة البتة لم يخرج عن

Copyrighted material