بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن رفع في الدارين قدر احبابه والصلاة والسلام علي سيدنا محمد الذي خفض الكفر مع اصحابه وعلي اله واصحابه وجنده وسائر احزابه امين اما بعد فهذا تعليق لطيف علي شرح القطر لمولانا العلامة ابن هشام نفعني الله به والمسلمين الملك العلام قوله قال الشيخ الخ اصله قول بفتح الواو فقلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لانكسارها والا لاتي مضارعه علي يقال كخاف يخاف ولا يضمها والا كان لازما مع انه متعد والشيخ في اللغة من طعن في السن ثم اطلق اصطلاحا علي من كان فاضلا ولو صبيا فهو مجاز باعتبار ان من طعن في السن يعظم رحمة وشفقة به فشبه به من بلغ مرتبة اهل الفضل به بجامع استحقاق التعظيم لكل علي جهة الاستعارة التصريحية ثم انه صار حقيقة عرفية في ذلك فافهم قال السخاوي واول من اطلق عليه شيخ في الاسلام الصديق رضي الله عنه والشيخ جموع ذكرها في المختار وقد نظمتها فقلت مشايخ مشيوخ مشيخة كذا شيوخ واشياخ وشيخان فاعلما ومع شيخة جمع لشيخ وصغره بضم وكسر في شبيخ لتفهما قوله العلامة اي الكثير العلم والتاء فيه لتاكيد المبالغة قوله جمال المتصدرين جمع متصدر بمعني المتقدمين في العلوم ماخوذ من صدر كتابه جعل له صدرا او صدره في المجلس فتصدر والجمال لغة رقة الحسن ويطلق علي تناسق الاعضاء في التركيب تشبيه بليغ اي كالحسن للمتصدرين فيه كمال المهم وبهجتهم قوله وتاج القراء التاج شئ مكلل بالجواهر للجوهري بمنزلة عمائم العرب والقراء جمع قارئ اي مثل التاج للقراء ويحتمل ان المراد به الرئيس واطلق عليه التاج استعارة مصرحة قوله تذكرة مصدر ذكره كرماه تزكية وجعله نفس التذكرة مبالغة علي حد

زيد

زيد عدل او بمعني مذكر او ذو تذكرة والمراد انه يرجع اليه في تذكر المسائل قوله ابي عمرو اي ابت العلا لانه هو المراد عند اطلاق النحاة واختلف في اسمه علي احد وعشرين قولا اصحها زبان بزاي معجمة وقيل اسمه كنيته وسبب الاختلاف فيه انه كان لجلالته لا يسال عن اسمه مات سنة اربع وقيل سنة تسع وخمسين ومائة بطريق الشام ذكره السيوطي في المزهر فائدة تزاد الواو في عمرو غير المنصوب فرقا بينه وبين عمر وانما خص عمرو بالزيادة لانه اخف لانصرافه وزيدت الواو دون الالف ليلا يلتبس بالمنصوب ودون الياء ليلا يلتبس بالمضاف ليا المتكلم ولكتابته بالواو شروط ان يكون علما فلا تزاد في غيره كعمر احد عمور الاسنان وهو ما بينهما من اللحم والبعر في قولهم لعمرك اي حياتك وان لا يكون معلي بال فلا تزاد في نحو بالغد ام العمر من اسيرها لقلة الاستعمال وان لا يضاف كذا قيل وفيه ان الشرط الاول يغني عنه وان لا يكون مصغرا فلا تزاد الواو فيه ح لان الموضع الذي يقع فيه عمرو في القافية لا يقع فيه عمر فلا يفضي الي اللبس كما قاله الجاربردي وخرج بغير المنصوب ما كان منصوبا فلا تزاد فيه واو لعدم الالتباس بعمر لان عمرا يبدل تنوينه الفا في حالة النصب لانصرافه وعمر غير مصروف فلا يكتب بالالف اذ لا تنوين فيه اهـ ملخصا من شرح الشنواني الكبير علي الاجرومية وقد نظمت ذلك فقلت فيما عدا نصب عمر والحق به واوا اذا علما ياتي ولم يضف ما دون لبس بان لم يات قافية ولم يصغر خلا من ال بذا اعترف

ابو البشر

قوله وسيبويه لقب امام النحو وكنيته ابو البشر واسمه عمرو ومعناه رائحة التفاح قيل ان امه كانت ترقصه بذلك في صغره وقيل لقب بذلك للطافته لان التفاح من لطيف الفواكه وقيل غير ذلك ومات بشيراز وقيل بالبيضا سنة ثمانين ومائة وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقيل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)