بعد منع الصرف الالبنا والاول هو المشهور وذكره المرادي اهو وجه علمية
تنزال المونث انه علم علي صيغة انزل وبنا ما ذكر لشبهه بما ذكر لانبنا في
تعريفهم المبني بما اشبه الحرف لان المشبه للحرف صادق بالواسطة كما
هنا وبدونها قوله فلولا المزعجات من الليل الخ اي المقلقات ومن الليالي
بيان لها وخبر المبتدا محذوف اي موجودة والقطا جمع قطاة كحصاة وحصي
طاير معروف والمنام بمعني النوم وحذام امراة الشاعر وقوله فصدقوها
يروي فانصتوها ايضا اي انصتوا اليها والبين الثاني من الابيات الجارية
مجري الامثال قوله نصبا وجرا اي حالة كونه منصوبا ومجرورا اهـ سك قوله
اسم لما في الصحاح انه اسم لبير ولا تنافي لاحتمال ان المراد اطلقه علي الماء مجازا
من اطلاق المحال واراده المحل قوله فاهل الحجاز بكسر الحا المهملة قال في المنهاج
وهو مكة والمدينة واليمامة وقراها اهـ سمي بذلك لانه حجز بين نجد والغور اهـ
وغير ذلك كما في كتب اللغة قوله يبنون علي الكسر اي بشروط خمسة وقد نظمتها بقولي
بخمس شروط فابن امس بكسرة ٥ اذا ما خلا من ال ولم يك صفرا ٥
وثالثها التعيين فاعلمه يا فتي ٥ وليس مضافا ثم جمعا مكسرا ٥
وعلة بنايه تضمنه معني لام التعريف ولذا لم يبن عند مع كونه معرفة هـ
لانه لم يتضمنها قوله واعتكفت امس اعترض بان المصنف علي ان المستهل
ظرف مبني اجماعا وامس في هذا المثال مستهل ظرف فالكن في دعوي الاجماع
نظر فقد نقل الزجاج عن بعضهم انه كسحر قوله منع البقا تقلب البقا بالنصب
مفعول مقدم وتقلب فاعل موخر والمراد ان تغير الزمان مانع من البقا في
الدنيا وهذا علي عادتهم من نسبة الاشيا الي الزمان والا فالمحيي والمميت
هو الله تعالي وطلوعها بالرفع وقوله حمرا بالنصب علي الحال من الضمير في
طلوعها والورس نبت اصفر يزرع باليمن ويصبغ به قيل هو صنف من
الكركم وقيل يشبهه قوله هذا مساهو محل الشاهد حيث اعربه اعراب
ما لا ينصرف والالف للاطلاق ومذ حرف جر بمعني في والسعالي بفتح السين

المهملة

المهملة جمع سعلاة بكسرها وهي اناث الشياطين وتسميها العرب
غيلا لانها تقتالهم اي تهلكهم كما زعموا ولانها تتلون كل وقت قال
ابن هشام في شرح بانت سعاد والعرب امور تزعمها لا حقيقة لها منها
ان الغول يتراي لهم في الفلوات ويتلون لهم ويضلهم عن
الطريق اهو العجاين جمع عجوز وهي المراة المسنة قال ابن السكيت ولا
يونث بالها وقال ابن الانباري ويقال ايضا عجوزه بالها لتحقيق التانيث
وروي عن يونس انه قال سمعت العرب تقول عجوزة بالها اهـ مصباح
وخمسا صفة لعجاين او بدل او عطف بيان والرحل بحا مهملة وعا المتاع
والجمع علي ارحل كاقفلس ورحال كاسهم وسهام والهمس الصوت الخفي اهـ
والضرس السن المعروف قوله وهم بفتح الها مصدر وهم كفلط وزنا
ومعني واما الوهم باسكان الها فمصدر وهمت في الشي بالفتح من باب وعد
اذا سبق الي قلبك وانت تريد غيره افاده في المصباح قوله ذكرت الخ قال بس
الظاهر ان عطف مثلثة باحد عشر واخواته تفسيري وكذا يقال في نظيره الاتي
قوله بفتح الكلمتين اما بنا الاولي فلتنزيلها منزلة صدر الاسم او لوقوع
العجز موقع تا التانيث وكان البنا يطلقونه علي ما يقع في غير الاخر والا فقد
يقال صدر الكلمة وما قبل تا التانيث لا يستحقان البنا واما بنا الثانية
فلتضمنها معني واو العطف لان اصل ثلاثة عشر ثلاثة وعشر ثم حذفت الواو
قصدا لمزج الاسمين وجعلهما اسما واحدا قوله فان الكلمة الاولي منه تجب
لوقوع الكلمة الثانية منه موقع النون في المثني قوله احداها اي اولها
وعدل عنه دفعا من اول الامر لتوهم سوال الترجيح بلا مرجح قوله
او خفضا بمن اختصر بذلك لكونها ام الباب والكل بابا ام تختص بخاصة
دون اخواتها قال الرضي ومن الداخلة علي الظروف غير المتصرفة اكثرها
بمعني في نحو جيت من قبلك ومن بعدك ومن بيننا وبينك حجاب واما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)