وزجاج ورخام ولو بكين اتخاذ الصور حراما في شريعته كما ذكره الجلال ق في احسن تقويم
اي تعديل للصورة ق فان الاعلام لا تضاف حتى تنكر قال في اللباب وطريق تنكير العلم
ان يتناول بواحد من الامة اي الجماعة المسماة به نحو هذا زيد ورايت زيدا اخر ويكون
صاحبه قد اشتهر بمعنى من المعاني فتجعله بمنزلة الجنسي الدال على ذلك المعنى نحو
قولهم لكل فرعون موسى اي لكل ظالم مبطل عادل يحق ق فدخل في باب ما ينصرف
الخ اي ما ذكره المصنف من التفصيل وهو اذا بقي العلمان كما في مثال المصنف فيجوز في غير
منصرف والاكما في مررت باحمدكم لزوال العلمية بالاضافة فينصرف هو احد مذاهب
ثلاثة ثانيها ان الصرف هو التنوين ثالثها الجر والتنوين معا قال بعضهم وهذا
الخلاف مما لا ثمرة له ق رايت الوليد الخ تتمته شديدا باعيا الخلافة كاهله هذا
البين من الطويل والبيت مخفوض لدخول ال الزايدة عليه او المعرفة واما الوليد
قال فيه المسح الصفة ومباركا مفعول ثان لاري لانها علمية كما قاله الرضي والمراد
به الوليد بن اليزيد بن عبد الملك بن مروان من بني امية والاعبا بفتح الهمزة جمع
عبي بكسر العين وفي اخره همزة كفرح واثقال لفظا ومعنى واراد به امورا مورد الخلافة
الشاقة والكاهل ما بين الكتفين وفيه استعارة بالكناية حيث شبه الخلافة الشاقة
بالجسم الذي يثقل حمله واثبت لها الاعبا تخييلا ق لانه يحتمل ان يكون قال بعضهم
وفيه نظر لانه وان كان نكرة لا يقبل الى نظرا الى اصله وهو الفعل والفعل لا يقبل
الى بخلاف زيد اذا نكر قال العلامة تش ولا يخفى ما في نظره من النظر ق والامثلة
الخمسة الخ قال المصنف في شرح الصحة ان تسميتها خمسة لاندراج المخاطبتين
تحت المخاطبين وان الاحسن ان تعد ستة بل قد تزيد على ذلك بكثير كما يعلم
من حواشي الاشموني ق فترفع بثبوت النون عبر بالثبوت لمقابله في الحذف
فيما ياتي والمراد بالنون الثابتة وتكسر بعد الالف غالبا لان الساكن اذا حرك
فالكسر اولى وقرئ بشاذا اتعدانني بضم النون وتفتح بعد الواو والياء حملا على
نون الجمع في الاسم وقد ورد حذف النون لغير ناصب وجازم نثرا ونظما ففي

الصحيح

الصحيح لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا وقال الشاعر ابيت اسري
وتبيعني تدلكي لكنه غير مقيس واذا اجتمعت مع نون الوقاية جاز الاثبات مع
الفك والادغام والحذف لان اجتماع المثلين يجوز الحذف واما اجتماع الامثال
فموجب للحذف وهل المحذوف ح نون الرفع او نون الوقاية قولان ام بل ملخصا
ق وهي كل فعل الخ هذا ضابط لا تعريف لانه قد صدر بكل التي للافراد والتعاريف
الحقايق او انه تعريف ويجاب بما افاده بعض المحققين من ان الحد في الحقيقة
لما بعد كل هو النكتة ح في تصويره بها افادة صدق الحد على جميع افراد المحدود
فيكون جامعا والمراد انحصار المحدود فيكون مانعا فتحصل حد جامع مانع يكون
جمعه ومنعه كالمنصوص عليه اه فتدبر ق الف الثنين اي شخصين اثنين
ق يقومان اي باليا التحتية للغايبين ق وتقومان بالتا الفوقية للحاضرين
اي الشخصين المخاطبين مذكرين كانا او مونثين وتستعمل تفعلان بالفوقية
للغايبتين ايضا ولو كانا بلفظ ضمير الغيبة فتقول هما تفعلان تعني امراتين
حملا الضمير على المظهر ورعيا للمعنى هذا هو الراجح وقال بعضهم تقول هما
يفعلان بيا تحتيه رعيا للفظ ق وتقومون للحاضرين المراد بالحاضرين
هنا المخاطب فقط لا ما يشمل المتكلم ق فان لم تفعلوا الجازم للفعل هو لم
وجملة ولن تفعلوا اعتراضية بين الشرط وجوابه ق المعتل الاخر باضافة
معتل الى الاخر اضافة لفظية اي الذي اعتل اخره فهو من اضافة الوصف الى
فاعله فالاضافة لفظية بدليل وقوعه صفة للنكرة في نحو هذا فعل معتل
الاخر وهو ما اخره في اللفظ الف او واو او يا ق فيجزم بحذف اخره لان الجازم
لما لم يجد في اخر الكلمة الاخر فما شابهها الحركة حذفه وقول بعضهم ازهزه
الحروف حذفت عند الجازم لانه لان الجازم لا يحذف الا ما كان علامة للرفع وهذه
الاخر فليست علامة للرفع ممنوع اذ لا مانع من حذف ما ليس علامة للرفع
ولا يجب ان يتفرع الجزم على الرفع فصل ق وسيمي الثاني مقصورا قال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)