السيوطي في مزهره ق في انموذج بضم الهمزة وبفتح الذال المعجمة اسم كتاب له واصل معناه صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله وليس بلحن خلافا لصاحب القاموس فانه قال انموذج لحن والصواب نموذج بدون الف كما افاده الشهاب في شفاء الغليل ق ولا تأكيدا اي كاملا وهو التابيد ولهذا قال المحقق المحلي والتابيد نهاية التأكيد فلا تنافي بين كلاميه في كتابيه وحمل دلالتها على ما ذكر عند الاطلاق فان قيد النفي فلا تابيد قطعا نحو فلن اكلم اليوم انسيا ثم ان القول بالتابيد والتأكيد لم ينفرد به الزمخشري بل ذكر عند غيره كما في شرح المحقق المحلي على جمع الجوامع ق ولا تقع لان الدعا الخ هو خلاف ما مشى عليه في المغني ودرج عليه العلامة ابن السبكي حيث قال وترد للدعا وفاقا لابن عصفور ق ظهيرا هو فعيل بمعنى فاعل اي مظاهرا بمعنى معاونا والباقي في قوله بما انعمت علي المقسم كما يؤخذ من الجلالين ق وبكي المصدرية الخ احترز بالمصدرية عن المختصرة من كيف كقوله كي تجنحون الي سلم ومن كي الجارة وهي بمنزلة لام التعليل معنى وعملا فائدة زعم الفارسي ان اصل كما في قول الشاعر وطر فك اما جيتنا فاحسبنه كما يحسبوا ان الهوى حيث ينظر كيما حذفت الياء ونصب الفعل بها وذهب ابن مالك الى انها كاف التشبيه كفت بما ودخلها معنى التعليل فنصبت وذاك قليل وعلى هذين يخرج قوله صلى الله عليه وسلم كما تكونوا يولى عليكم واجيب عنه ايضا بانه اعمل ما اهملا لها على ان كما اهملت ان حملا على ما وبان حذفت علامة الرفع من غير ناصب وجازم لغة وبان اصلها كيفما تكونوا فهي اداة شرط فهذه جملة اجوبة فاحفظها لها قوله لكي لا تاسوا في تمثيله بذلك اشارة الى انه يجوز الفصل بين كي ومدخولها بلا النافية ويجوز الفصل بما الزايدة كقول الشاعر اردت لكي ما يعلم الناس انها سراويل قيسي والوفود شهود اه وبهما جميعا كقوله اردت لكي ما لا يرى لي غيره ق اذا دخلت عليها اللام الخ حاصل الكلام عليها ان كي اذا تقدمها لام التعليل لفظا او تقديرا فهي ناصبة بنفسها وان لم يتقدم عليها ما ذكر فهي حرف تعليل بمعنى اللام وان مضمرة بعدها وجوبا واذا اجردت لفظ فقط من اللام جاز ان تكون مصدرية

وان تكون

وان تكون حرف جر وان تكون مقدرة بعدها لا تظهر الا في الضرورة وان تقدمتها اللام وظهرت ان بعدها ترجح كونها جارة بمعنى اللام وبقي ما اذا تاخرت عنها اللام نحو جيئتك كي لاقرا ويتعين ح انها حرف جر واللام تاكيد لها وان مضمرة بعدها ولا يجوز ان تكون هي ناصبة للفصل بينها وبين الفعل باللام ولا يجوز الفصل بين الناصب والفعل بالجار وغيره ولا يجوز ان تكون زايدة لان كي لم تثبت زيادتها في غير هذا الموضع حتى يحمل هذا عليه افاده ش ق متصل او منفصل بقسم قد يقال لو قال متصل ولا يضر الفصل بالقسم لكان اولى لانه ليس الاتصال او الانفصال بالقسم كل منهما شرط فتامل اه ش ق وقال الشلوبين الخ الاولى التعبير بالفا لانه بيان لما وقع في كلام سيبويه قال ش والشلوبين اسمه ابو علي وهو بفتح الشين المعجمة وضم اللام وفتحها ايضا وبعد الواو حرف ينطق به بين الفا والبا وهي عجمي اه ق حرف جواب وجزا قال الدماميني في شرح المغني المراد بكونها للجواب ان تقع في كلام يجاب به كلام اخر ملفوظا او مقدرا سواء وقعت في صدره او حشوه او اخره والتقع في كلام مقتضب ابتدا ليس جوابا عن شيء والمراد بكونها للجزا ان يكون مضمون الكلام الذي هي فيه جزا لمضمون كلام اخر اه ق في كل موضع وتكلف تخريج ما يخفى منه ذلك كالمثال الاتي فقال اي ان كنت قلت ذلك حقيقة فقد صدقتك قوله وقال الفارسي هو الصواب كما قاله الدماميني ق اذ لا مجازة بها هنا اي لان ظن الصدق واقع في الحال ولا يصلح ان يكون جزا لذلك الفعل اذ الشرط والجزا كما قال الرضي اما في المستقبل او الماضي ولا مدخل للجزا في الحال اه ش ق وانما تكون ناصبة بثلاثة شروط والفا وهو استيفاء الشروط لغة لبعض العرب اه ش ق واقعة في صدر الكلام الخ واذا وقعت بعد الواو والفا جاز فيها الوجهان الاعمال والالغا كما قاله جماعة من النحاة وصرح بعضهم بان الالغا اكثر وبها جا القران نحو واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا فاذا لا يؤتون الناس نقيرا وقرئ شاذا بالنصب فيهما اه ش ق ان يكون الفعل بعدها مستقبلا قال ابن الحاجب في شرح الفصول وانما لم تعمل الا في المستقبل اجراء لها مجرى النواصب

المفصل