كلها وقال تلميذه الاستقبال شرط في النواصب لان فعل الحال له تحقق في الوجود كالاسما فلا تعمل فيها عوامل الافعال ق بفاصل غير القسم وقد اجاز بعضهم الفصل بغيره ذلك كما اشار الى ذلك بعضهم نظما بقوله اعمل اذن اذا التقت اولا وقعت فعلا بعدها مستقبلا واحذر اذا اعملتها ان تفصلا الا بحلف او بلا او بسلا وافصل بظرف او بمجرور علي راي ابن عصفور رييس النبلا وان تجي بحرف عطف اولا فاحسن الوجهين ان لا تهملا ق بحرب الحرب مونثة سماعا كما يقال عند اشتداد الامر وصعوبة الحال قامت الحرب علي ساقها وقد تذكر لتاويلها بمعني القتال كما في المصباح وقد ذكرها في البين حين قال يشيب باليا التحتية نظرا لما ذكر وهو بضم اوله مضارع اشاب كما قال الشاعر اشاب الصغير وافني الكبير ك الغداة ومر العشي ق الطفل بكسر الطا وهو الولد الصغير ويطلق عليه الى ان يحتلم فيقال له بعد ذلك صبي ومراهق ونحو ذلك وقال بعضهم يقال له طفل الى ان يحتلم افاده في المصباح والمراد به هنا من لم يبلغ اوان الشيب ق المشيب بفتح الميم اي زمن الشيب ق ظاهرة اي حال كونها ظاهرة اي مذكورة ق او مضمرة جوازا اي اضمارا جائزا او اذ جواز ق بعد عطف المراد به هنا الواو والفا وثم واو اه ش ق باسم خالصا اي من التاويل بالفعل احترازا من قولهم الطير فيغضب زيد الذباب برفع يغضب وجوبا لان الاسم موول بالفعل فيصح عطف الفعل عليه ه ق لا لزمنك بفتح الهمزة والزاي مضارع لزمته بمعني تعلقت به ق او طلب بالفعل لا يخفي انه ليس المراد بالطلب بالفعل الطلب بصيغة الفعل لان بعض انواع الطلب ليس بصيغة الفعل ولعل المولف اراد بالفعل ما يقابل الاسم فقط لا ما يقابل الاسم والحرف ه ش ملخصا قلت الظا ان مراد المص بالطلب بالفعل الطلب من غير واسطة لا الفعل مقابل الاسم والحرف احترازا مما دل عليه لكن بواسطة كاسم الفعل فانه يدل علي الطلب لكن بواسطة ان معناه الفعل والفعل دال علي الطلب تدبر قوله وهي ام الباب اي اصل النواصب قال

ابو حيان

ابو حيان بدليل الاتفاق عليها والاختلاف في لن واذن وكي ق لما قدمنا ايضا من طول الكلام عليها ق ولا صالتها علة تقدمت علي معلولها وهو قوله علمت ظاهرة الخ ق فانها لا ينصبان المضارع وجوز الاخفش اعمال الزايدة ق فالمغرة هي المسبوقة بجملة فيها معني القول دون حروفه ويشترط ايضا ان يتاخر عنها جملة وان لا تقترن ان بجار وقد نظمت ذلك فقلت ه وان لتفسير انت ان سبقت بجمله معني لقول فه حوت خالية من احرف القول اعلما لم ترتكب قد اولت به افهما وجملة عنها تاخرت ولم يدخل عليها حرف جر قد اتم وقد قلت ايضا تفسران مهما انت بعد جملة بها القول معني دون لفظ تقررا وخالية من حرف جر وبعدها انت جملة ايضا عن المغني فاذكرا ولا تفسر في الاكثر الا مفعولا مقدرا نحو وناديناه ان يا ابراهيم اي ناديناه بلفظ هو قوله يا ابراهيم وقولك كتبت اليه ان يفعل كذا اي كتبت اليه شيا هو يفعل كذا اي هذا اللفظ وقد تفسر المفعول به الظم نحو اذا وحينا الي امك ما يوحي ان اقذفيه فقوله ان اقذفيه تفسير لما يوحي وهو مفعول اوحينا والتقدير في المثال المذكور في الشرح لمتعلق كتبت وهو الشي المكتوب لا النفس كتبت وقس عليه نظايره فتامل ق والزايدة هي الواقعة بين القسم ولولا اقتصر عليه رد علي من قال انها في ذلك لربط الجواب بالقسم فلانيا في ما ذكره في المغني من وقوعها بعد اذا وبين الكاف ومجرورها تدبر ق ما يدل علي العلم اي سوا كان بلفظه ام لا نحو التحقق والتيقن والاستشاف والظهور والنظر الفكري كما قاله الرضي وسوا كان مثبتا ام منفيا نحو ما علمت ان يقوم زيد كما اقتضاه كلامهم علي نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا ه ش ق احدهما رفعه اي ان كان مضارعا مرفوعا وخلا من ناصب وجازم فخرج نحو ونعلم ان قد صدقتنا وعلمت ان لم تقم ولن تقوم اه ش ق والثاني فصله منها بحرف الزم شروط بامر اشار لها ابن مالك بقوله وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا فالاحسن الفصل بقد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)