كان مفردا فيصرف في نحو ابي بكر ويمتنع منه في نحو ابي هريرة رضي الله عنهما قف وتركيب
مزج المزج هو الخلط اي تركيب بمزوج وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تا التانيث
مما قبلها اي في لزومه حالة واحدة فيدخل نحو معدي كرب وسيبويه ولا يرد عليه شيء
فتدبر قف وتركيب تركيب اسناد وهو ما تركيبه قبل العلمية وتركيب المزج الذي
تركيبه للعلمية قف كبعلبك علم لبلدة مركب من بعل وهو اسم صنم وبك وهو اسم
صاحب هذه البلدة جعلا اسما واحدا من غير ان يقصد بينهما نسبة اضافية
او اسنادية او غيرهما قف وحكمه ان يعرب بالضمة رفعا الخ وتسكت اليافي معدي
كرب ونحوه في الاحوال الثلاثة لوقوعها الان حشوا وحكي عن بعضهم فتحها في
حالة النصب قال الزمخشري معدي ماخوذ من عداه اي تجاوزه والكرب الفساد
وكانه قيل عداه الفساد وفيه شذوذ وهو اتيانه علي مفعل بالكسر مع انه معتل
اللام والمعتل اللام ياتي علي مفعل بالفتح كالمرمي والمقري افاده يحيى قف ومركب تركيب
اسناد كشاب قرناها وحكمه ان العوامل لا تؤثر فيه شيا بل يحكي علي ما كان له قبل
ه ش قف والي اسم وكنية ولقب قال الرضي ولفظ اللقب في القديم كان في الذم اشهر
منه في المدح والنبذ في الذم خاصة عند العرب يقصد بها التعظيم فالفرق بينها
وبين اللقب ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعني ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه
لا يعتبر المكني بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تانف ان تخاطب
باسمها وقد يكني الشخص بالاولاد الذين له كابي الحسن لامير المومنين رضي
الله عنه وقد يكني في الصغر تفاولا ان يعيش حتي يصير له ولد اسمه ذلك اه قف
ان بدء باب اوام الخزاء الرضي والامام الدارزي اوابت اوبنت كابن اوي وبنت ورد وان
وتوبني الكنية شامل لما يكون منه ذلك بالغلبة ولا يخفى ان ما صدر باب اوام قد يشهر
برفعة المسمي اوضعته فيصدق عليه حد اللقب فيكون بينهما عموم وخصوص
منوجه فيجتمعان في نحو ابي الخير وابي لهب وينفرد اللقب في نحو كرز والكنية
في نحو ابي بكر ولا مانع من ذلك وظاهر كلامهم ان ما اشتهر بما ذكر لقب وما صدر
بما ذكر كنية وان وضعه الابوان او نحوهما ابتداء كانيا ما كان وان ما استعمل في

والكنية بمعنى

ذلك المسمي بعد وضع الاسم ان كان شعرا بمدح كشمس الدين فيمن اسمه محمد
او ذم كانف الناقة فيمن اسمه ذلك او كان مصدرا باب كابي عبد الله فيمن اسمه
ذلك اوام كام عبد الله فيمن اسمها عايشة فالاول اللقب والثاني كنية وعلي هذا
يصح ما حكاه ابن عرفة فيما اعترض عليه اميوافريقية في تكنيته باي القاسم
مع النهي عنه فاجاب عنه بانما اسمه لا كنية واستحسن منه هذا الجواب ه ش ملخصا قف والا
فان اشهر برفعة الراي باعتبار مفهومه الاصلي فان ذلك قد يقصد تبعا قاله السيد
والمراد بذلك كما قال ان اشعار اللقب بالمدح انما هو من جهة ان له مفهوما اخر
يلاحظ في الجملة ويلتفت الذهن اليه والا فاللقب مقصد عند الاطلاق بل المقصود المعني
العلمي وهو الذات التي وضع لها حتي لو لم يكن للعلم مفهوم اخر غير علمي لم يتصور
فيه اشعار فاندفع ما يرد ظم التعريفي من انه اذا اشتهر زيد بصفة كمال كما اشتهر حاتم
بالجود فانه يشعر بذلك الكمال فيلزم ان يكون لقبا والتزامه بعيد نعم اذا سمي شخص
اخر بزيد بعد ذلك الاشتهار لا مانع من كونه لقبا وبهذا يعلم وجه التعبير بالشهرة
دون وضع ودون دال لان العلم انما وضع لتعيين الذات والمراد اشعار قوي بحيث يقصد
عادة ش قف اوضعته بفتح الضاد المعجمة وكسرها والعاء عوض من الواو قاله الجوهري
ه ش وبطة قال في المصباح البط من طير الما الواحدة بطة مثل تمر وثمرة ويقع علي
الذكر والانثي قف وانف الناقة هو لقب جعفر بن قريع تصغير قرع بفتح القاف وسكون
الراء وبالعين المهملة وهو ابو بطن من سعد بن زيد وسبب ذلك ان اباه ذبح جزورا
وقسمها بين نسايه فبعثته امه الي ابيه ولم يبق الا الراس فقال لها سانكبه فادخل
يده من انفها وجعل يجره فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحه الحطيئة بقوله
قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الذنبا صار اللقب مدحا
والنسبة اليه انفي كذا قال مكي ه ش قف وجب في الافصح تقديم الاسم وتاخير اللقب
اي لان اللقب اشهر اذ فيه العلمية مع شيء من معني النعت فلو اتي به اولا لاغني عنه
الاسم ذكره الرضي وقد يتقدم اللقب في غير الافصح علي الاسم مثل هذا زيد الفاضل
ابو زيد ولا ترتيب بين الكنية وغيرها قف اما علي انه بدل منه اي بدل الكل من كل