اعطه المائة الباقية قال والله يا امير المومنين انها الا احب مال اكتسبته ثم خرج ه من شرح
الشواهد قمع قرينة معنوية نحو ارضعت الصغرى الكبرى فالعقل يدرك ان المرضع الكبرى وان موسى الكل الكمثرى ه
قمع واكل الكمثرى قال في المصباح الكمثرى بفتح الميم مشددة وقال بعضهم لا يجوز الا التخفيف الواحدة
كمثراة وهو اسم جنس منون كما في تنوين اسما الاجناس ه قمع اولفظية كقولك ضربت موسى
الا اخره فان قلت القرينة امر يدل لا بالوضع والتا موضوعة لتانيث المسند اليه كيف تكون
التا قرينة لفظية قلت يمكن ان يقال ان التا موضوعة لتانيث المسند اليه لا لتانيث هذا المسند
اليه بخصوصه فتامل ه من خطا ش ق او مضمرا مستترا اي وجوبا فلا يبرز في تثنية ولا جمع ه
خلافا للكوفيين ونحو نعما رجلين ونعموا رجالا شاذ وذلك من احكام هذا الضمير ومنها انه
لا يتبع بشي من التوابع لشبهه بضمير الشان في قصد ابهامه تعظيما لمعناه واما نحو نعم هم
قوما انتم فشاذ واما التمييز فيجوز وصفه نحو نعم رجلا صالحا زيد نقله ابو حيان عن البسيط
اه يس ق بيس للظالمين بدلا يوخذ منه جواز الفصل بين الضمير والتمييز بالظرف وهو كذلك
ولا يفصل بينهما بغيره لشدة احتياج الضمير للتمييز ه يس فان قلت قد ورد في الحديث ان
ابليس لما يجي له بعض اولاده ويقول له ما تركت حتى فرقت بين الرجل وامراته يدنيه منه ويقول
نعم انت فاثبت ذلك التمييز الملتزم والمخصوص اجيب بان الحديث مخرج على ان الفاعل نعم ضمير
مستتر فيها مميز بنكرة محذوفة يدل عليها السياق اي نعم فتا او نعم شيطانا وانت هو المخصوص
بالمدح لكن ذكر المص في مغنيه ان حذف التمييز شاذ في باب نعم افاده شي باب حذف الفاعل اما
للجهل به قابله بالغرض اللفظي والمعنوي فاشعر انه لا يدخل تحت الغرض وهو كذلك ثم تقليل
الحذف بالجهل نظر فيه المص بان الجهل انما يقتضي ان لا يصرح باسم الفاعل لا ان يحذف وانما
يقتضي ابهامه نحو ضرب انسان وقتل حيوان واجيب بانه لما لم يكن في ذكره مبهما فايدة
تركوه راسا افاده شي ق من طابت سريرته قال في المصباح السر الذي يكتم والجمع اسرار
والسريرة مثله والجمع سرائر والسيرة بكسر السين الطريقة ق اذا قيل لكم تفسحوا
اي توسعوا في المجلس اي مجلس النبي صلى الله عليه وسلم او الذكر حتى يجلس من جاءكم
وفي قراءة المجالس فافسحوا يفسح الله لكم في الجنة واذا قيل انشزوا اي قوموا الى الصلاة
وغيرها فانشزوا بضم الشين فيهما ه جلالين ق وان مدت الايدي الى المجد الطويل

وباعجلهم

واجشع
اجشع

وباعجلهم خبر اكن اي اعجلهم واجشع مبتدا خبره اعجل وهو من الجشع بالجيم والشين
محركتين الحرص على الاكل قال الجوهري هو اشد الحرص ق ويونث له الفعل الخ ولا يرد نحو
مر بهند لان القايم مقام الفاعل لفظا اعني الجار والمجرور من حيث هو ليس بمونث ولذا لم يستثنه
ه يس ق او المصدر اي او ناب المصدر ومثله اسمه وخرج به وصفه فلا يقال في سير نسير حثيث
سير حثيث بل يجب نصبه واجازه الكوفيون ق ان يكون مختصا اي كل واحد من الثلاثة الظرف
من الظروف ما استعمل في الظرفية وغيرها والمختص ما اختص بعلمية او اضافة او غيرها
والمتصرف من المجرورات لا يلزم الجار له وجها واحدا في الاستعمال كمذ ورب وان لا يكون
المجرور به في موضع الصفة او الحال وما خص بقسم والمتصرف من المصادر ما فارق النصب
على المصدرية والمختص ما اختص بنوع من الاختصاص كتحديد بالعدد او كونه اسم ه
نوع ق خلافا للاخفش فانه اجاز انابة غير المفعول بشرط تقدم النايب كما في البيت
او تاخره كما في الاية واجاز الكوفيون ذلك مطلقا فايدة اذا اطلق الاخفش فهو سعيد
ابن مسعدة شيخ الجرمي وتلميذ سيبويه وهو الاوسط ق ابن جعفر هو من العشرة
ق انما يرضي الخ هي الرجز والمنيب الراجع الى عبادة ربه ومعنيا اصله معنويا قلبت
الواو يا لاجتماعها ساكنة مع اليا ثم ادغمت فيها ثم قلبت الضمة كسرة للمناسبة
ق وعن القراة بانها شاذة مبني على ان الشاذ ما ورا السبعة وهو اختيار طايفة
من الفقها والاصوليين وذهب كثيرون الى ان الشاذ ما ورا العشرة فلا تكون على
هذا شاذة ق قال الهذلي اي الشاعر المنسوب لهذيل بضم اوله قبيلة من العرب
ق سبقوا هوي الخ من قصيدة طويلة من الكامل رثى به بنيه الخمسة وقد كانوا
ماتوا في طاعون واصل هوي هواي واعنقوا اي تبع بعضهم بعضا فتخرموا اي ه
اخترمتهم المنية واحدا واحدا وقوله ولكل جنب مصرع اي ولكل شخص مكان ه
يصرع ق اشمام الكسر شيا من الضم الخ اشار بهذا الى ان المراد بالاشمام هنا اشراب
الكسرة شيا من الضمة ولا تغير اليا وبه قرا الكسائي وهشام من السبعة في قيل وغيض
باب الاشتغال هو في اللغة التلهي عن الشي فكان العامل تلهي عن المعمول

Copyright © King Saud University