

تعالى ومن الناس من يجادل في اسمه بغير علم **قوله** ولا نوناً لية للاعراب مطلقاً أي عن
التقييد بما يأتي ولا يرد على المصقول الشاعر ولا يزلون ضاربيت الغناب باضافة
ضاربيت الى الغناب مع عدم حذف نونه وهو جمع لانه موول باوجه منها ان الحو مدوب
ح بالفتحة على النون كما سكت لا بالنون **قوله** ولا ال اي ولا يجامع ما فيه ال وما قولهم
الثلاثة الابواب قال فيه زائدة او الابواب يدل انه ليس **قوله** يدل على اكمال الاسم اي عدم
اختياره **قوله** يدل على نقصانه اي لان المضاف يحتاج الى المضاف اليه **قوله** وذلك يجوز
اي جمع تعريفين والتعريفان هنا تعريف الالف واللام وتعريف الاضافة ونقصه بعضهم
بان الموصولة المضافة الى معرفة فان تعريفها على المشهور يصلتها باعتبارها ما فيها
من العهد وافتها عنوية وقطعا فيفيد التعريف في نحو جاني اسم كرمته فيجتمعه فيه
تورنياق وقال الرضي انه يجوز اضافة العلم مع بقا تعريفه اذ لا يمنع اجتماع التعريفين
اذا اختلفا كذا بخطش قلت وقد اوجب عن اي بانها تحتاج الى تعريف جنس ما وقعت
عليه والى ما يعرف عينه فالاول بالمصنوع اليه والثاني بالصلة بخلاف غيرهما من بنية
الموصولات فانها تحتاج الى الثاني فقط **قوله** يجر عمل فعله سبعة بـ
قوله اسم الفعل هو ما ناب عن الفعل وليس فضلة ولا متأثراً بالفواعل قال الفاكهي
لفيه والصحيح ان مدلوله لفظ الفعل اي فضه مثلا اسم اللفظ اسكت قال الرضي
هذا وليس بشي اذا العزبي الخالص وما يقوله صه مع انه لم يخطر بباله لفظ اسكت وقيل
مدلوله مدلول الفعل من الحدث والزمان الا ان الفعل يدل على الزمان بالصفة
واسم الفعل بالوضع والصحيح ايضا لا يحل له من الاعراب **قوله** هي هيات بثلاث التاني
الفوقية وحكي الصاغاني فيها ستا وثلاثين لفة هي هيات وايهاة وهيهاة وايهاة
وهيهاة وايهاة كل واحدة من هذه الستة مضمومة الاخرى مفتوحة وكسورة
مع التثنية في كل واحد من غير صهيهاك وايهاك وايهاة وهيهاة وقد
نظمت تلك اللغات فقلت **هيهاة ايهاة وهيهاة كذا ايهاة هيهاة وايهاة**
ثلث الاخرى نون وانزكا هيهاك ضم يا قتي لدا ايهاك ايهاة بها سكت علم

الصل

هيهاة ايهاة هيهاة **ضم** وقولي ايهاة بها سكت اي ان الهاء في ايهاة التي في كلام الصاغاني
ها سكت وفي كلامه لم يسكت ها سكت فاكثر حال تامل **قوله** بمعنى بعد ال في غير بشر على
ترتيب الف الاول الاول والثاني الثاني وبهذا العلم ان الحو مضارع لامر **قوله** في هيهاة
هيهاة الالف العطف والعطف موضع بالحجاز فاعل بالاول والثاني تأكيد لموت به
للاسناد فلا تنازع في العالمين خلافا لبعضهم وقوله ومث به في محل رفع عطفا على
العقيق ويروي واهله وخل بكسر الخاء صديقا فاعل هيهاة الثالث وبالفتحة
متعلقه **قوله** في وصفه خل والباء جمعني في ويجوز ان يكون حال من الهاء في قوله وجملة
قوله في محل رفع صفة خل من حاولت الشيء اذا اردته وهذا البيت من الطويل **قوله**
ويكانه لا يفلح وهي اسم فعل بمعنى يحب والكان حرف تعليل وان مصدرية وقد اشار
الشرح الى هذا حيث قال **العجب لعدم فلاح الكافريه وعدم المذكور واخوه من لاه**
النافية وهذا قول الليل وسيبويه وقيل كان التشبيه والظن واعلم ان ويكانه
رسمت في المصحف الكريم متصلة ولهذا اختلف العراقي الوقف عليها في بعضهم ووقف
الوقف على وي وبعضهم على ويكانه وبعضهم على ويكانه وتفصيل ذلك في محله
قوله واباي الاله هو من الرجز وقوله واسم فعل بمعنى العجب واباي جار ومجرور خبر
مقدم وانت مبتدأ موخر والمهي اذ ياباي وقوزك بكسر الكاف مبتدأ والاشتبا
صفة من الشئب بفتح شين وهو رقة الاسنان او عدوية فيها وخبره كما نماذر
بالذال الهجاء اي فرق والذرب على وزن جعفر نوع من النباتات طيب الرائحة كراية
الانج وورقه كورق الطرفا وقيل كورق اللذان **قوله** واهالسمي الاله هو من الرجز واهال
كلمة تعجب والذي في الشواهد ليبي يدل سلمي وعلهم اهل روتيان وقوله ثم واهاعطف
عليه وقوله واهال الاخير تأكيد والرجز الذي في شرح الشواهد **قوله** رضه
واها الليبي ثم واهال واهال هي المثالان ثلثاها بالين عينها لثا واهال بفتح رضى
ان اياها واباياها قد بلغا في المجد غليناها **قوله** وقولي كلما جرشات هو من الوافر
وجرشات بالهمز اي نهضت كما في المصباح وجرشات بالالف اللينة بمعنى تحركت جلود

ايها