بان هذا من حذف العامل لامن عمل المحذوف فتدبر قوله هل تذكرون الخ هو من البسيط والدير
تثنية دير وهو معبد النصاري وفي بعض النسخ داريين وهو بفتح الراء المهملة وبعد الالف
راء مكسورة موضع في البحرين يؤتى منه بالطيب وصلبكم بالنصب مفعول مستكم والصلب
جمع صليب والمراد ذبحهم بذلك والشاهد في قوله رحمت قربانا فان رحمت منادي وهو في
محل نصب بالمصدر المحذوف والتقدير ما اشار اليه الشرح بقوله وقولكم يا رحمن
وقربانا مفعول لاجله اي لاجل القربان بمعنى المتقرب به قوله الا ان ظلم الخ هو من الطويل
والشاهد فيه اضافة المصدر الذي هو ظلم الى المفعول وهو نفسه والمراد بالرفع فاعل
ومعنى البيت ظاهر قوله وقوله عليه السلام وحج البيت كذا في بعض النسخ وهو الصواب
لانه صرح بذلك في شرح الشذور وذكر ان الاستدلال بالاية ليس بصواب بل من فيها
بدل بعض من الناس او في موضع رفع بالابتداء على ان من موصولة ضمنت معنى
الشرط او شرطية وحذف الخبر والجواب اي من استطاع فليحج ويؤيد الابتداء ومن كفر
فان الله غني عن العالمين واما الحمل على الفاعلية اي جعل من فاعل المصدر ففاسد
المعنى اذ يصير التقدير ولله على الناس حج المستطيع فعلى هذا اذا حج المستطيع
يا لله الناس كلهم ويلزم عليه ان يكون وجب على كل احد خصوص حج المستطيع وقول
بعضهم يحتمل ان يكون الحديث مرويا بالمعنى فلا شاهد فيه مردود بان الاصل
الرواية باللفظ فاذا قصد الرواية بالمعنى اشار الراوي لذلك بقوله قال ما معناه ٥
وفتح هذا الباب يطرد منه عدم الاستدلال بالاحاديث على الاحكام الشرعية وهو
مخالف للاجماع كما في شروح المغني قوله تنفي بيد اها الخ هو من البسيط وبيد اها قاعل تنفي
بمعنى تطرد والضمير للناقة والحصى مفعول والهاجرة نصف النهار عند اشتداد
الحر ونفي الدراهم كلام اضافي منصوب على نزع الخافض اي نفيا كنفي الدراهم والنفي مصدر
مضاف الى مفعوله وهو الدراهم جمع درهم لغة في درهم فاليا تيست الاشباع
بخلاف يا التصاريف جمع صيرف ويروي بدل الدراهيم الدنانير وقوله تنقاد بفتح
اوله مصدر بمعنى النقد على وزن تفعال كقرداد وترحال فاعل ينفي مضاف الى

التصاريف



التصاريف وفيه الشاهد حيث اضيف المصدر الى مفعوله ورفع فاعله بعد قوله
مسفبة اي مجاعة قوله عجبت من الرزق المسمى الخ هو من الطويل والرزق بكسر اوله
اسم للمرزوق وهو ما انتفع به عندنا معاشر اهل السنة خلافا للمعتزلة وبالفتح مصدر
وهو المراد هنا والمسي بالنصب مفعول له والهه بالرفع فاعل وقوله بعض بالنصب به
مفعول ترك والمعنى عجبت من رزق الاله المسيء العاصي ومن تركه بعض الصالحين
اي المطيعين فقر اولا عجب في ذلك على ان ما اقتضته الحكم الالهية لا يسال عما يفعل
اسم الفاعل قوله فبشرطين كونه حالا او استقبالا هذا هو الشرط الاول والشرط الثاني
اعتماده على نفي الخ وفي المغني ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال
انما هو في العمل في المنصوب لا المطلق العمل بدليلين احدهما انه يصح زيد قايم ابوه امس
والثاني انهم لم يشترطوا الصحة اقايم الزيدان كون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال
اه قوله وتقدير خبر كظهير هو جواب عما يرد على قوله خبير بنو الهب على التقديم والتا خير
فانه يلزم عليه الاخبار بالمفرد عن الجمع وسيوضح ذلك الشرح قوله فان كان بال بمعنى الموصولة
كما صرح به بعد لانها متى قدرت للتصريف اقتضى القياس ان لا يعمل شيا كما في شرح
اللمحة اه من خط بش قوله القائلين الملك الخ الحلاحل بحاءين مهملتين مع ضم الاولى
السيد الشجاع او العظيم المروءة وهو مختص بالرجال لا يوصف به النساء وليس له فعل
وهو مفرد وجمعه بفتح الحا فالفرق بين الجمع والمفرد اختلاف حركة كما في القاموس
والحسب الشرف ونايلا اي عطاء قوله وابن مضافا في القاموس مضاكمسانا بمعنى قوله فاجازوا
اعماله الخ اصل الخلاف في رفعه الظاهر ونصبه المفعول به اما رفع الوصف الماضي الضمير
المستتر فجايز اتفاقا قوله على ارادة حكاية الحال بان يفرض ما وقع واقعا الان قبل وانما
يفعل ذلك في الماضي المستقرب بكانك تحضره للمخاطب وتصوره له فيتهيا منه وقيل
معنى حكاية الحال ان تقدر نفسك كانك موجود في ذلك الزمان فتحكي الان ما كنت
تتلفظ به اذ ذاك كما في قولهم دعنا من تمرتان ورد بان المقصود بحكاية الحال حكاية
المعاني الكاينة حج لا الالفاظ اه يس قوله ولو او واو الحال اذ يحسن ان يقال جا زيد وابوه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)