والتقدير يا قوم ليت والشاهد في قوله حول حيث اكده بلفظ كل مع انه نكرة وهذا
مذهب الكوفيين وجعله البصريون شاذا وكثير منهم ينشد البيت عدة شهر وصوابه
حول افاده العيني فما في نسخ الشرح غير صواب قوله ولا تطع كل حلاف الخ الحلاف الكثير
الحلف وهماز اي كثير الغيبة وقوله مشاء بنميم اي كثير النميمة وهي نقل الكلام على وجه
الافساد مناع للخير اي بخيل بالمال عن الحقوق معتد اي ظالم اثيم اي آخذ وقوله تالي
عتل اي غليظ جاف بعد ذلك زنيم اي دعي في قريش وهو الوليد بن المغيرة ادعاه ابوه
بعد ثماني عشرة سنة قال ابن عباس لا نعلم ان الله وصف احدا بما وصف به من
العيوب فالحقه به عار لا يفارقه ابدا ذكره الجلال في تفسيره قوله عطف البيان هو بفتح
العين مصدر بمعنى اسم المفعول او انه صار حقيقة عرفية في التابع المخصوص قوله
موضح اي غالبا والا فقد يكون للمدح كما جعل الزمخشري البيت الحرام في قوله جعل الله
الكعبة البيت الحرام بيانا للكعبة على جهة المدح قوله جامد قال في التسهيل او بمنزلته
اي بان كان صفة فصار علما بالغلبة كالصفق وبذلك اجاب في المغني عن الزمخشري
حيث قال ان ملك الناس الاله الناس عطف بيان مع انهما غير جامدين وحاصل الجواب
انهما اجريا مجرى الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على موصوف ويجري عليهما الصفة
نحو اله واحد وملك عظيم قوله والمبدل لا يقال يكفي في خروج البدل ان كل ما جاز فيه
عطف البيان جاز فيه البدل الا ما استثني وذلك يدل على ان المقصود فيهما واحد
اجيب بان جواز الامرين على مقصدين اه يس وبه يندفع اعتراض الدلجموني قوله بقاع الخ
هو المستوي من الارض زاد بعض اللغويين الذي لا ينبت وجمعه اقواع وقيعان كما
في المصباح والعرفج بالجيم هو الخشن كما سيذكره الشرح قوله فيوافق متبوعه مرفوع
على ما قبله قوله كاقتسم بالله الخ هو بين من سطور الرجز قاله اعرابي لا رؤية كما زعمه ابن
يعيش لانه لم يدرك امير المؤمنين عمر الذي هو المراد بالبيت وبعده ما سمعا من نقب
ولا دبر اه واصل قوله ذلك انه استحلف الامام عمر وقال ان ناقتي قد نقبت فقال له كذبت
ولم يحمله والنقب بفتحتين مصدر نقب البعير بكسر الموحدة اذا حصلت له جراحة
القاف

القاف بمعنى رق خفه والدبر بفتحتين ايضا مصدر دبر بكسر الموحدة اذا حصلت
له جراحة في ظهره ونحوه قوله والاول اولى اي الاول من وجهي النصب وهو النصب على
التمييز قوله انا ابن الخ هو من الوافر وقوله ترقبه حال من الطيران كان فاعلا لقوله عليه
وان كان مبتدأ فهو حال من الضمير المستكن في عليه ووقوعا جمع واقع حال من فاعل
ترقبه اي واقعه حوله مرقبة لارتفاق روحه لان الانسان ما دام فيه رمق فان الطير
لتقربه لاكله اه من خط ش ويجوز جعل وقوعا مفعولا لاجله اي ترقبه لاجل الوقوع عليه
وقابل هذا البيت هو المراد الاسدي واراد ببشر بشر بن عمرو وكان قد جرح ولم يعلم
جارحه فمراده الاخبار بان اباه هو الذي كان قد جرحه فالمعنى انا ابن الذي ترك بشرا
بحيث ينتظر الطيور ان تقع عليه اذا مات لان الطير لا تتناوله ما دام به رمق قوله
ايا اخوينا الخ قاله طالب ابن ابي طالب من قصيدة من الطويل يمدح بها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويبكي اصحاب القليب من قريش ومنها فمن ان جنينا في قريش
عظيمة سوي ان همينا خير من وطي الترابا وقوله اكيذكما باسه يروي بدله سالتكما
باسه لاتحدثا حربا وقوله ان تحدثا اي منه ان تحدثا وان مصدرية وحربا مفعول
تحدثا اي اعيذكما باسه منه احداثكما الحرب قوله وعطف النسق بمعنى اسم المفعول ويجوز
ان يكون هذا المركب الاضافي اسما اصطلاحيا لتابع مخصوص فلا يحتاج للتاويل
قوله ولو احده بعد لوضوحه فيه اشارة الى انه يجوز حده لكنه تركه لوضوحه وبه يعلم
سقوط قول ابي حيان لانه لا يحتاج الى حده ومن حده كابن مالك بكونه تابعا باحد حروف
العطف لم يصب ووجه سقوطه ان عدم الاحتياج بتسليمه لا يسوغ الاعتراض به
بذكره انظر يس قوله واعترضت اي تعرضت كما في بعض النسخ قوله المطلق الجمع قال في المغني
وقول بعضهم انها للجمع المطلق غير سديد لتقييد الجمع بقيد الاطلاق وايضا للجمع
بلا قيد اه والحق ان مؤدي العبارتين واحد لان المطلق هنا ليس للتقييد بعدم
القيد بل لبيان الاطلاق كما يقال الماهية من حيث هي والماهية لا بشرط والا لم
يصدق ترتيب ولا معية وسبب التوهم الفرق بين الما المطلق ومطلق ما مع الغفلة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)