

بريعي وقد يقال بانهما من الشواذ فلا استثناء اوبان الها والسين
 زايدتان علي خلاق القياس مكانهما علي اربعة احرف تقدير **اوبست**
اخره تسكين بنا علي الاصح ان كان مع نون النسوة نحو والمطلقان
ينز بصت والانا يعفون وبني الفعل معهما جوعا الي الاصل من
 بنا الفعل لغوات شبيهه بالاسم المقضي الاعرابه باتصاله بالنون
 التي لا تتصل الا بالفعل وبني علي السكون لانه الاصل في البناء
 مروجلا علي الماضي المتصل بها واذا دخل عليه عامل نحو لم يضرب
 اولن يضرب لم يوتر فيه لفظا والي ذلك اشار بعضهم ملفزا حين قال
 وما ناصب للفعل او جازم له ولا حكم للاعراب فيه بشاهد
 ووزن يعفون يفعل والواو فيه لام الكلمة لاضمير الجماعة والنون
 ضمير النسوة لانون الرفع بخلاف نحو الرجال يعفون فان الواو فيه
 ضمير الجماعة ولام الكلمة محذوفة والنون علامة الرفع والفعل معها
 معرب واصله يعفون بواوين واولها لام الكلمة فاستقلت
 الضمة علي واو قبلها ضمة محذوفه فالتقا ساكنات محذوفه الواو الاولي
 فبقي يعفون علي وزن يعفون وخصت الاولي بالحدف لانها جزء
 كلمة ولانها اخر الفعل ولانها لا تتدل علي معني بخلاف الثانية ولذلك
 حدفوا لام الكلمة نحو قاص وغازون التنوين لانه كلمة مستقلة
 ولا يوصف بانها اخروحي به لمعني وكما يسكن مع نون النسوة
 يسكن مع نون الذكور كقوله ويرجع من دارين بحر الجايب
 فلو غير بنون الجمع كان اولي ولصدق عموم قوله فيما بعد ويفرب
 فيما عدا ذلك ويفتح اخره فتحة بنا ان كان مع نون التوكيد خفيفة

كانت

كانت او ثقيلة **المباشرة** وهي المتصلة به من غير حاجز لفظا او تقديرا
 عن مذهب الجمهور ورويه جزم ابن مالك وطيفة وعلية البناء عندهم
 تركيبه معها تركيب خمسة عشر بدليل انه لو فصل بين الفعل والنون
 فاصل لم يحكم بينا به لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء ومعني مباشرتها
 له تقدير ان لا ينوي هناك فاصل وذهب قوم الي البناء مطلقا لان
 النون اصل حقه اكدت فيه الفعلية وردت الي اصله من البناء وذهب
 جمع الي الاعراب مطلقا والاصح الاول ولوريقية نون النسوة بما
 قيد به نون التوكيد لانها لا تكون الا مباشرة بخلاف الموصولة فانها
 تكون مباشرة **نحو ليس بنون** بالنون المفعول وقد لا تكون كما سياتي
ويعرب اي المضارع في ما عدا ذلك المتقدم وهو ما اذا عربي عن
 النونين **نحو يقوم زيد** وما اذا لم تنشره نون التوكيد لفظا
 او تقديرا وان اتصلت به لفظا بان فصل بينه وبينها فاصل
 حسيا كان او مقدر ا فالاول **نحو ولا تتبعان** اصله قبل التوكيد وهي
 تتبعان بتخفيف نون الرفع فدخل الجازم محذوف نون الرفع ثم اكد
 بالنون الثقيلة فالتقا ساكنات الاولي والنون المدغمة ولم يجر حذف
 الاولي لئلا يلتبس بفعل الواحد ولا النون لغوات المقصود منها
 فركت النون بالكر تشبيها بنون التنشئة الواقعة بعد الاكس
لتبلون مضارع بلا ييلو مبني للجمهور مسند لجماعة الذكور
 اصله قبل التوكيد لتبلون بواوين واولها لام الكلمة تحرك حرف العلة
 وانفتح ما قبله فقلبت الفاعل محذوف الاولي لالتقا الساكنين فصارت
 لتبلون ثم اكد بالثقيلة فاجتمع ثلاث نونان محذوفت نون الرفع لانتها