

عما تقدم ان اذ قد سلب منها معناها الاصلية بعد دخول ما يدل عليها  
 كانت لها في فصارت المستقبل واستعملت مع ما الزيادة استعمال  
 ان فكانت حرفا وفي الشرح وفيه نظر قلت ولعل وجه النظر انه لا يكثر  
 من تغيير زمانها انسلاخها عن الاسمية الى الحرفية بدليل ان المضارع  
 موضوع الحال اوله ولا استقبال فاذا دخلت عليه لم قلبت معناه  
 الى الماضي ولم يفتح لفظه عن كونه مضارعا بل منه **ما المصدرية**  
 وهي المسبوكة مع ما بعدهما بالمصدر نحو ود واما عنتم اري عنتم  
 وقيل انها اسم **وما الرابطة** اي لوجود شيء بشي وهي عند سيبويه  
 حرف وجود لوجود وقيل انها ظرف فقال ابن جني بمعنى حين وقال ابن  
 مالك بمعنى اذ وفيه معني الشرح واستظهره المصنف في الماضي وعلمه  
 بانها مختصة بالماضي والاضافة الى الجمل كما هو شأن اذ وعلمه  
 فعاملها جوابا وادب بانها اجيبت بما النافية واذا النافية وما  
 بعدها اليه فيما قبلها ولا خلافا بينهما لما التافية حرفا وتخص  
 بالمضارع وكذا لما الاجابية الا انها تدخل على الجملة الاسمية وعلى  
 الماضي لفظا لا معني كما صرح به في المفني والحكم على مهمما واذ  
 بالاسمية وعلى ما ولما بالحرفية انما هو **علي الاصح** من القولين فيها  
 وقد مر ان الاصح في اذ ما انها حرف فقوله علي الاصح منظور فيه  
 بالنسبة اليها وما حكاة من الخلاق في ما المصدرية حكاة غيره وتجي  
 ابن خروف الاتفاق على حرفيتها وورد علي من نقل فيها خلافا قال  
 في المعني والصواب مع ناقل الخلاق فقد صرح الاخفش وابوبكر  
 باسميتها واعلم ان الحرف ستة انواع احدها ما لا يختص بالاسما  
 ولا

ولا بالافعال بل يدخل على كل منهما ولا يعمل كعمل الثاني ما لا يختص  
 بهما ولكنه يعمل كالحرف المشبهة بليس الثالث ما يختص بالاسما  
 ويعمل فيها كفي او النصب والرفع كان واخواتها الرابع ما يختص بالاسما  
 ولا يعمل فيها كلام التقرين الخامس ما يختص بالافعال ويعمل فيها  
 الجزم كالم والنصب كالتاسي ما يختص بها ولا يعمل فيها كقده وال  
 وسوف **وجميع الحروف مبنية** بالاجماع لاحاطتها في الاعراب لانها  
 لا تقصر في ولا يتعاقب عليها من المعاني التركيبية ما يحتاج معه  
 الى الاعراب ثم منها ما هو مبني على السكون كقده وما هو على الفتح  
 كان ولبت وما هو على الكسر كلام الجر وبايهم وما هو على الضم كقده  
 في لغة من جربها وقد تقدم ان الاصل في البناء السكون لما مر فاذا  
 جازي هو الاصل فيه البناء مبنيا فلا يسأل عن سبب بنايه بل يجيبه  
 على الاصل ثم ان جازي مبنيا على السكون فلا يسأل ايضا عن سبب بنايه  
 عليه لذلك اوعلي حركة سبيل عنه سوالا لم يعدل الى الحركة ولم  
 كانت الحركة كذا وان جازي مما على الاصل فيه الاعراب مبنيا على  
 السكون سبيل عنه سوال واحد لم يبي اوعلي حركة سبيل عنه لانه  
 اسيلة لم يبي ولم يعدل الى الحركة ولم كانت الحركة فيه كذا **والكلام**  
 لغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كذا في القاموس  
 واصطلاح **الفظ** اي الملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق وهو في الاصل  
 مصدر بمعنى الرعي ثم خص بالرعي من الفهم اطلق عليه من باب  
 اطلاق المصدر على اسم المفعول وقد مر تعريفه ولو عبر بالقول هنا  
 كما في الكلمة كان اولي لما مر وخرج به ما ليس بلفظ كالخط والاشارة