

بانه لا دليل عليه قال ابن مالك والحاصل له علي ان لتايبه النبي
اعتقاده الباطل من ان الله لا يربي في الاخرة جعلنا الله من اهل الروية
واما ما استفاده التايبه في تحولت يخلقوا ذبابا ونحوها بخلاف الله وعده
من خارج كما في قوله ولت يمتوه ايدا وكون ايدا فيه التاكيد كما قيل خلا في
الظاهر وهل تاتي الدعاء ام لا فيه خلافا اختار في المحقق الاول قال فيه وتاتي
لنا الدعاء فان الجماعة والحجة في قوله **لن تنزلوا** كذا لم تم لازلت كما خالدا خلق الجبال
لكنه صرح في الشرح وفي الاوضاع بخلافه والاصح انها بسيطة علي موضعها
الاصيلي ولا يفصل بينها وبين مفعولها الا في ضرورة الشعر كقوله
لما رايت ابا يزيد مقاسلا اوع القتال واشهد الهيجا **انبعها**
بكي المصدرية لمشاركته اليها في الهمل من غير شرط وعلامة المصدرية
تقدم اللام عليها نحو **كليلا ناسوا** اذ لا يجوز حينئذ كونها جارة لان
حرف الجر لا ياتي بمثله والتقييد بالمصدرية يخرج كفي التعليلية
الجارية وعلامتها ظهور ان المفتوحة بعدها نحو جيتك كي ان تكرمني
او اللام نحو جيت كي لتكرمني اذ لا يجوز حينئذ جعلها مصدرية اما
في الاول فلو جود ان المصدرية بعدها والحرف المصدرية لا ياتي
مثله واما في الثاني فليلا يلزم الفصل بين الحرف المصدرية وصلته
باللام فان لم تظهر اللام قبلها لان بعدها نحو كليك يكون دولة او ظاهر
معاقولة اردت كليم ان تطير يقربني جاز الامران اي كونها مصدرية
وكونها جارة والثاني ارجح عند بعضهم بالنسبة لظهورها
وقد تكون مختصرة من كين كقوله **كفي بخون الي سلم وما شئت**
قتلاكم ولظي الهيجا تطرم **واي باذن** قيل ان لطول الكلام عليها
وهي

وهي حرف جواب وجزا فاذا قلت لمن قال ان زورك غذا اذن اكرمك فوجه
اجبته وجعلت اكرمك جزا لزيارته ومجيها لها هو نصر سبويه **وختلف**
فيه مجله الشلوين علي ظاهره وقال انها لهما في كل موضع وتكلف
تخييع ما خفي فيه ذلك وحمله الفارسي علي الفاكه وقد تمحص عنده
الجواب فاذا قلت لمن احبك اذن اصدقك فقد اجبت ولا يتصور هنا
الجزا والاصح انها حرف وعليه فالوضع انها بسيطة وابنها الناصبة م
بنفسه وكان القياس الفاوها لعدم اختصاصها ولكن اعمالها
حملها علي ظن لانها مثلها في جواز تقدمها علي الجملة وتاخرها عنها
وتوسطها بين جزئيهما كما حملت ما علي ليس وان كانت غير
مختصة وشرط اعمالها ثلاثة امور الاول ان تكون **مصدرية** في اول
الكلام فان وقعت حشوا فيه بان كان ما بعدها معتمدا علي ما قبلها
اهلنت قال الرضي وذلك في ثلاثة مواضع الاول ان يكون ما بعدها
خبر لما قبلها نحو اذن اكرمك واني اذن اكرمك الثاني ان يكون نحو
للشرط الذي قبلها نحو اذن اكرمك الثالث ان يكون جوابا **اذن**
المقسم الذي قبلها نحو والله اذن لا اخرجن وقوله **ه ه ه**
لين عادي عبد العزيز بمثلها **وامكنني** منها اذن لا اقبلها ولا يقع
المضارع بعدها في غير هذه المواضع الثلاثة معتمدا علي ما قبلها
بالاستقرار بل تقع متوسطة في غيرها نحو يقتل اذن زيد عمر وليس
الرجل اذن زيد انتهى نعم ان تقدمها او او واجاز النصب بها علي
قلة والشرط الثاني ان يشار اليه بقوله **وهو اي** المضارع الذي يليها
مستقبل فان كان حالا اهلت كما اذا كان الانسان يحذرك فقلت له