اي الذي الله مولیکه فضل واما قوله ما المستفز الهوی محمود عافیة
ولو ابیح له صفو بلا کدر فشاذ وحذف منصوب الفعل کثیر والوصف قلیل
جدا وان اشترکا في الجواز ولیسا متساویین في الحذف کما توهمه عبارة
الالفیة والمجرور نوعان مجرور بالمضاف ومجرور بالحرف فالاول یجوز حذفه
ان کان المضاف وصفا عاملا لیس اسم مفعول نحو فاقض ما انت قاض اي ما انت
قاضیه وقوله لعمرک ما تدري الطوارق بالحصی ولا زاجرات الطیر ما الله صانع
والثاني یجوز حذفه ایضا ان تعین الربط وکان الموصول او المضاف للموصول
او الموصوف بالوصف مجرورا بمثل ما جر به العائد معني ومتعلقا ولم یکن
العائد محصورا ولا نائبا عن الفاعل ولا موقعا حذفه في لیس نحو ولیس الذي
مما تشوربون اي منه وقوله لا ترکنن الي الا ترکت ابنا یعصرحین اضطرها الي
وقولک مررت بغلام الذي مررت اي به فان لم یتعین العائد للربط کمررت
بالذي مررت به في داره او جرا معا بغیر حرف کجاء غلام الذي انت غلامه
اولم یجر الموصول اصلا کجاء الذي مررت به او جر بحرف بماثل لما جر به
العائد لفظا لا معني کمررت بالذي مر به لان احد الحرفین للسببیة او
لفظا ومعني لا متعلقا کمررت بالذي مررت به او کان محصورا کمررت بالذي
ما مررت الا به او نائبا عن الفاعل کمررت بالذي مر به او حذفه ملتبسا
کرغبت فیما رغبت فیه لم یجز الحذف في الصور کلها واعلم ان هذه
الشروط التي ذکرناها لصحة جواز حذف العائد من حیث هو لم یصرح بها
ولعله انما ترکها اتکالا علي الامثلة فانها جامعة للشروط وصلة غیر آل
اما جملة کما مر او ظرف او جار ومجرور ناما ما اي تتم بهما العائد کجاء الذي
عندک او في الدار فلا یوصل بهما لا یکون کذلک وکلاهما اذا وقعا صلتین

متعلقان

متعلقان باستقر وشبهه بما هو فعل حال کونه محذوفا وجوبا
لا بمستقر وشبهه بما اسم لافراده وهما في اصطلاح النحاة کالفقیر
والمسکین في اصطلاح الفقها اذا اطلق احدهما شمل الاخر واذا ذکرا
معا فلکل معني ولذا نظائر منها الایمان والاسلام والمشرک والکافر
الخامس من المعارف ذو الاداة اي اداة التعریف وهي ال بجملتها للتعریف
عند الخلیل وسیبویه لکن الخلیل الهمزة عنده اصلیة فهي همزة
قطع لهمزة ام وان حذفت في الاصل لکثرة الاستعمال وسیبویه یخالفه
في اصالة الهمزة فهي عنده همزة وصل زایدة لکنها معتد بها في الوضع
هذا ما حکاه ابن مالک في شرح التسهیل من الخلاف بینهما ووافق فیه
الخلیل فیما ذهب الیه واستدل علي صحته بوجوه ذکرها فیه واطال
في تقریرها ونازعه ابو حیان في ذلک وردها وانکر ان یکون ما ذکره ابن
مالک عن الخلیل مذهبا له وقال لیس في کلام الخلیل ما یدل علي ان
الهمزة اصل مقطوعة في الوصل کهمزة ام وان لا اللام وحدها للتعریف
وضعت ساکنة فاجتلبت همزة الوصل للتمکن بالابتداء بالساکن
وفتحت لکثرة استعمالها مع اللام خلافا للاخفش وسیبویه في احد
قولیه المشهور عنه ورجحه ابن مالک في سبک المنظوم واختاره المص
في حواشیه وقال انه من الحسن بمکان وجمیع ما اعترضوا به
علیه مقابل بمثله او مجاب عنه لکنه رجح في الجامع قول الخلیل وهو
ظاهر عبارته هنا وفي التشذور وانما لم تترک الهمزة وتحرک اللام
علي قول الاخفش لانها ان حرکت بالکسر حصل الثقل مع کثرة الاستعمال
والتبست بلام الجر او بالفتح التبست بلام الابتدا او بالضم فلا نظیر

Copyright © King Saud University