

واغلا مكوه لان الفرض مد الصوت والتطويل وافهم كلامه انما لا تتراد وصلا
نعم تتراد فيه ضرورة مصحومة ومكسورة ومن ذلك قوله الابا عمر وعمره وعمر
ابن الثبيراه واجاز الفراء انما في الوصل بالوجهين وما فرغ من المفعول به
وما يتعلق به شرع يتكلم على المفعول الثاني وهو **المفعول المطلق** اي الذي
يطلق عليه اسم مفعول من غير تعيين ومن ثم تقدم الزرعشي وابن الجاه
على المفعول به بخلاف بقية المتأخيل اذ صدق المفعول عليها مقيد بالادوات
وهو **المصدر الفضلة** اي المستغنى عنه **المسلط عليه عامل** ينصبه **مؤداة**
لفظه وذلك كضربت ضربا او عامل من معناه بان رافعة في المعنى ولم يكن
من مادة وذلك كقعدت جوسا الاتري انهما متحدات في المعنى دون المادة
فخرج بالفضلة الهدة نحو قيامك قيام حسن وجد جده وهما بعدا نحو سموت
حديثك وقت اجلا الاك والتصاب المصدر للمضاق المراد في الفعل المذكور هو بنده
المازني والمفعول عن لجهوران ناصبه فعل من لفظه مقدر ثم المفعول المطلق ثلاثة
اقسام موكد لعالمه ان كان مصدرا والاول المصدر المفهوم منه نحو ضربت ضربا
والصافات صفا وانت مطلوب باطلب وهذا لا يجوز تشنيته ولا جمعه بانفاق بمثابة
تكثير الفعل ولانه اسم جنس يجمع العمل والكثير ومبني لنوع عالمه بان دل على
هيبة صدور الفعل اما باسم خاص نحو رجح القهقري او باضافة كضربت ضرب
الامر او بوصف كضربت ضربا اليما او بلام العهد كضربت الضرب الذي ترفقه يسي
المختص تشنيته وجمعه ان فتم تبا الوحدة كضربة وظاهر كلام سيبويه المنع
واختاره الشلوبين ومبين لعدد ان دل على مرات صدور الفعل كضربت ضربتين
ومضربان وهذا صيغ تشنيته وجمعه بانفاق وادرجه ابن مالك في التسهيل في
المختص وجعل المفعول المطلق قسامين مبهما ونحو تصافلي هذا المتيخص سمات
معدود

معدود وغير معدود وناصبه اما فعله او وصفه كما امر ومصدر مثله كجئت من
ضربك ضربا شديدا وشرط الفعل التصرف والتمام والوصف الدلالة على الحدث
وقد يحدف ناصب في الموكد جواز القرينة حالية او مقالية كقولك للقادم او المتقال
ساقدم عليك خير مقدم اي قدمت وجوابا عما نحو سعي او رجاء وشدوا وشكروا قيا
في مواضع نحو فاما ما بعد واما فداء وانت سير سيرا ومانت الاسير وهذا انبي
حقا وله على عرفا واكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرا وهو اسم الحدث الجاري
على الفعل وليس علما وقد ينقل عن المصدرية الي ما هو جار مجزا كما ان المصدر
يكون غير مفعول مطلق فيسترهما موم من وجه كما يفهم من التبريف مع قوله **وقديون**
عنه اي المصدر **غيره** فينصب على انه مفعول مطلق لما فيه من الدلالة على المصدر
فيما ناب عن المبين للعدد اسم الالة **كضربته سوطا** اي ضرب سوط في ذق الحمار
واقم ما بعده مقامه واسم العدد نحو **فاجدد وعثمانين جلدته** اي جلد اثمانين جلدته
فخذ المصدر واقم العدد مقامه وما ناب عن المبين للنوع ما دل على كلمة او بوضعية
مضافا للمصدر نحو **فلا تجميلوا كل الميل** اي ميل كل الميل **ولو تقول علينا بعض**
الاقاويل وما ناب عن الموكد ما شاركه في مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل
غسلا واسم عين نحو وانه انبتكم من الارض نباتا ومصدر لفعل اخر نحو وتبتل
اليه تبتيلا وجعل في الاوضع مما ناب عنه ما **تتبعي** نحو احببت معه وفرت جذلا
وليس منه اي من النايب عنه صفة كرعنا في قوله تعالى **فكلامنا غدا** وانما هو
حال من المصدر المفهوم من الفعل والتقدير فكل حالة تكون الاكل رغدا بدليل اقامتهم
الجار والمجرور من المصدر في قولهم سير عليه طويلا فذل ذلك على انه حال لا مصدر
والاجاز اقامته مقام الفاعل اذ المصدر يقوم مقامه بانفاق والقول يمنع اقامة
صفته مقامه تبع فيه سيبويه لكن خالفه في الاوضع تبعا لابت ما لك **والثالث** من