

وان اسم المكان لا ينتصب منه الا ما كان مبهما **وهو ثلاثة اقسام** احدها **المكان الست**
كالامام والفوق واليمين وعكسهن اي ورر وتحت وشمال وسميت الجهات
الست باعتبار الكايت في المكان فان له ست حالات **وهو هفت** في الاسماء كقند
ولدن وناحية ومكان **وثانيها المقادير** اي الدالة على مسافة معلومة **كالفرسخ**
والميل والبريد **وثالثها ما صيغ** اي اشتقت من مصدر **عامله** المسلط عليه **كقند**
مقود زيد ورمت سري عمرو وقت مقام خالد وانا قام مقامك وسري جلوسني
مجلسك فان صيغ من غير مصدر **عامله** تعيين جره بني كجست في سري زيد كما
يتعين ذلك مع غيره هذه الاقسام الثلاثة من اسما المكان كصليت في المسجد وقت
في الدار واما نحو قولهم دخلت الدار **فكقولك** في نصب على المفعول به توسعا وشذ
قولهم هو مني مقعد العايلهم ومن جرح الكلب ان قدر **عامله** مستقرا او نحوه فان قدر
فقد بني المقعد وزجر في المرحر فلا شذوذ وما افهمه كلامه من ان المقيد المقدر قسم
من المبهم هو مذهب الجهم ونظراي انه لا يختص بصفة معينة وبعض جعله
قيما له نظراي انه دال على كيمية معينة وهو ظهري عبارة الشذوذ وما افهمه ايضا
من ان ما صيغ من مصدر **عامله** قسم من المبهم مخالف لما في الاوضح والجامع والشذوذ
من انه قسم له لا قسم منه وهو ظهري كلام ابن مالك في شرح الكافية وصحى ابوا
حيان ويمكن حمل ما في اللفية عليه وقد يحدف ناصب المفعول فيه جوز الدليل
كقولك يوم الجمعة لمن قال متى صليت ووجوبها اذا وقع صفة او خبرا او حالا
والمعنى من المفاعيل **المفعول معه** اي الذي يفعل معه فعل واخره الخلاق في كونه
قياسا دون غيره ولو وصول العامل اليه بواسطة الواو دون غيره ولم يقع في القران
ببقيت وهو اسم **فضلة** واقع بعد واو ايدها **التنصيص** على **المعية** حالته
كونها مسبوقة بفعل ولو تقدير او اسم مشتق على ما فيهم **حروفه** اي الفعل
ومعناه

ومعناه فالاول **كسرت والنيل والثاني اناسير والنيل** والناقصة منزوكة وفصلها
فخرج بالاسم غيره نحو لانتته عن خلق وتاتي مثله بنا على ان المولد من ان والفعل
لا يسمى مفعولا معه وبالفضلة الهدية نحو اشترك زيد وعمرو وبالبعديه ببقية
المفاعيل ومجروح وبالمصاحبة نحو جيت مع زيد وبعثك القيد بشيابه وان افاد
المعية ونحو مزجت عسلا وما اذ الواو فيه العطف فالمعية استفيوت من
العامل ومعناها مشاركة ما بعدها لما قبلها في العامل في وقت واحد وما بعدها
نحو كل رجل وضيعة لعدم سماعي من ذلك ونحو هذا لك وياك ولا ينتظم به خلافا
لابي علي لعدم حروف الفعل وان كان فيه وانكلمك بمعني ابنه واشير واستقر
قال بعض العلماء ولما لم يقدر الفعل فيه كما قدره في مالك وزيد اجبت او جبروا فيه
النصب على المفعول معه لقوة الداعي اليه تغدير الفعل في مالك وزيد بسبب تقدم
ما الاستفهامية التي هي بالافعال اولي وتأخر الجار والمجرور لاقتضائه ما يتعلق به
وجوبا بخلاف هذا لك وياك فانه ليس فيه الاداع واحد وهو تأخر الجار والمجرور
فاقترا التثني ثم الاسم الصالح لكونه مفعولا معه ثلاث حالات واليه اشار
بقوله **وقد يجب** اي النصب على المفعول معه ثمانية يجمع من العطف معنوي بآيات
كقولك لمن ينهي عن القبيح ويأنيته **لانتته عن القبيح** و**تأنيته** فلو عطف الكا
المعني لانتته عن القبيح وعن تأنيته وهو خلافا للمعني المراد بل فيه الامر بتقوير
القبيح وتأيينه ومثله مات زيد وطلوع الشمس واستقوى الماء والخشنة او صنعا
ومنه تمت **وزيدا** **وسرت بك** **وزيدا** فلو عطف الزم في الاول العطف على الضمير
المرفوع المتصل من غير تركيد بضمير منفصل او فاعل متاوي في الثاني العطف
على الضمير المجرور من غير إعادة الحافض وذلك ليجوز على الاصح من القولين
فيهما او يتخرج النصب على القول الاخر ويتخرج في كذا انت وزيد الكالاخ من

عاز عليك اذا فعلت تعليم