

اليه **موردين** اي غير لفظ وسوي تقدير **باعراب الاسم الذي يقع بعد الا وهو المستثنى**
 به على التفصيل السابق فيجب النصب في نحو قام الغوم غيرا وسوي زيد ويخرج
 عند بني تميم في ما فيها احد غير زيد والبدل في ما جاني احد غيرا وسوي زيد وكون
 سوي كغير فيما تقدم هو مذهب الزجاج واختاره ابن مالك لوردها فاعلها في
 حكاية الغرافي قوله **ه** واذا ابتاع كريمة في سوقها فسواك بايها وانت المشتري
 واسما ليس في قوله انزل ليبي ليس بيني وبينها سوي ليلة اني د اصول **ه**
 وبحرورة في قوله عليه الصلاة والسلام دعوت ربي ان لا يسلمط علي امتي عدو امت
 سوي انفسهم ومذهب الجمهور انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في
 الضرورة وقال الرماني انها تستعمل ظرفا غالبا ولغير قليل واختاره في الاوضع واليا مع
 وفيها اربع لغات كسر السين مقصورة وممدودة وضمها مقصورة وفيها ممدودة
ويستثنى جلا وعدا مجردين عن ما **وحاشا** ولا تصح ما **نواصب** للمستثنى
 على تقدير كونها افعالا جامدة متقدمة اليه استنفاها فيها وهو عايد على
 اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق وعلى المفعول المفهوم من الكل السابق
 وجملة الاستثناء هي حال فعلها النصب او مستانفة فلا عمل لها قولان صح
 ابن عصفور منهما الثاني **او ضا** **فرض** له على تقدير كونها حرفا وجر واختار في المغني
 انها غير متعلقة بشي وفيه يجوز في نحو قام زيد حاشا كون الضمير منصوبا كونه
 مجرورا فان قلت حاشاي تعين الجرح وحاشاني تعين النصب وكذا القول في خلا **ه**
 وعدا انتهى واذا ولي حاشا مجرورا باللام فارقت الحرفية قطعا اذ لا يدخل جار على
 جار والصحيح انها حينئذ اسم منتصب انتصاب المصدر الواقع بدلا من اللفظ
 بالفعل ومعناه التنزيه فقلت حاشا له كانه قال تنزيه الله والام حينئذ
 مقونة للعامل كما في نحو فقال لما يريد قال في المعنى ويؤيد هذا قول بعضهم حاشا له
 بالتنوين

بالتنوين فهو كقولهم دعيا لك **ويستثنى بما خلا وما عدا وليس ولا يكون**
نواصب للمستثنى فقط ولا يكون قبله منغيا وانما وجب النصب بعد الاولين لوقوع
 بعد ما المصدرية التي لا يليها الحرف لكانت نص في التسهيل انها لا توصل بفعل
 جامد فدخلها على هذا مشكل وجوز بعضهم الجرح بانقضاء الزيادة ورده في المغني
 وموضع ما وصلته نصب بلا خلاف لكانت هل هو على الحال والمعنى قاموا محيا وزيت
 زيدا وعلى الظرفية على حذف مضاف والمعنى قاموا وقت محيا وزيت زيدا فيه قولان
 وانما وجب نصب المستثنى بعد الاخيرين لان خبرها واسمها مستتر فيهما
 والكلام فيما يعود عليه وفي محل الجملة كالكلام السابق في خلا وعدا وحاشا ولا **ه**
 يستثنى جلا وما بعدها منقطعا او فيهم كلامه ان جواز الوجهين في خلا وعدا اذا تجردا
 عن ما وان حاشا لا تعترن بها وهو كذلك **باب** في ذكر المحفوظات وهي
 ثلاثة اقسام محفوظ بالحرف و محفوظ بالمضاف ويرجع اليهما المحفوظ من النواصب
 و محفوظ بالمجاورة واسقطه لشدة ذلك المرفوع بها وقدم الاول لانه الاصل ثم
 انه نوعان ما يجرح الظاهر والمضمر وما يجرح الظاهر فقط فاشار الى الاول مبتدأ به
 لئومه بقوله **يخفف الاسم** ما **يجرح** **مشترك** بين الظاهر والمضمر وهو سبعة
مت نحو ومنك ومن نوح وهي لبيان الجنس فاجتنبوا الرجس من الاوثان **ه**
 وللتبعية نحو ومن الناس من يقول امنا بالله ولا بئد الفاية مكانا وزمانا او **ه**
 نحو من المسجد الحرام من اول انه من سليمان والمبدل نحو ارضيت بالحياة الدنيا
 من الاخرة وللتلخيص نحو ما خطاياهم ان عرفوا والتاكيد بعد نفي او شبهة نحو ما يبلغ
 من مفر هل من خالق غير الله والاسئلة نحو ونصونه من القوم والظرفية
 نحو ما اذا خلقوا من الارض **والى** نحو الى انه مرجع اليه وترجعون وهي لانتهى
 الفاية مطلقا نحو الى المسجد الاقصى ثم اتوا الصيام الى الليل والمصاحبة نحو لا