

وان كان جزاها قبلها ولم يتعد ذلك حوصلة الايام حتى يوم الثلاثاء فالجزمها
 جازم ويجوز العطف في **اسم** متى دلت قرينة على دخول الفايضة في حكم ما قبلها
 او على عدمه فواضح انه يهل به والافاقوال اصحها الدخول مع حتى دون الى حملا
 كعاطف الفالب لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول في الي والدخول في حتى فان
 كانت حتى عاطفة دخلت اتفاقا لانها بمنزلة الواو **والواو** اي واو الفهم نحو
 وانه والني والكعبة وهي مع ما قبلها لا تقتصر بظهور **النائي** اي تاوه
 ولا يجوز عطف اللفظ الله تعالى ورب مصانف الكعبة اي لتا التكم نحو تاسه وترب
 الكعبة وتزبي لا فقلت وقولهم تالرحمت وتحيا نك نادرو من حروف الحفظ
 علا وعدا وحاشا وقد مر الكلام عليها ومنها ايضا لعل ومتي ولي ولولا وانما
 اسقطها لان الجزم شاذ فتبسه قال ابن عصفور في شرح الجمل حروف
 الجرم على اربعة اقسام قسم لا يستعمل الاحرف او قسم يستعمل حروفا واسما وهو
 ومنذ وعدت وكان التشبيه وقسم يستعمل حروفا وفعل وهو حاشا وخلا
 وقسم يستعمل حروفا واسما وفعل وهو على انتهى وكخلا وعدا كما مر وفي
 الخبيصي ان اللام جات فعلا في قولك لزيد او من كذلك اذا كان امر من ما بين
 والي اسما بمعنى النعمة وفي فعل امر مؤنث نحو من وفي يني واسما من الاسماء
 الستة ولما فرغ من القسم الاول اخذ يتكلم على الثاني فقال **او باضافة اسم**
 اي يخفف الاسم بما مر وبسبب اضافة اسم اليه اذ العامل في المضاف اليه
 هو المضاف كما مر في الاوضح وغيره وهو الاصح لان اتصال الضمير المضاف اليه
 به وهو لا يتصل الا بما له لا باضافة نفسها كما هو ظاهر عبارته خلافا للا
 ولا الحرف المقدر خلافا لبعضهم والاضافة اسناد اسم لغيره بتزويله الى الاول
 منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه وهكذا وجب تجريد المضاف من التنوين
 ومن النون

منها قاسم وام اباه
 ولزيدا ومنها اباه الجهور

ومن النون لقيام المضاف اليه مقامه في نحو صار زيد وتصح يادني ملابسة
 ومراده بالاسم ما يقابل الوصف العامل عمل الفعل بدليل العطف الا في الدال على
 المغايرة فدخل نحو كالتب القاضيه واعجبتني ضرب زيد عمر اذ المضاف في الاول
 وان كان وصف ليس يعامل وفي الثاني وان كان عاملا ليس بوصف وهذه
 الاضافة ثلاثة اصسام لانها **اعلى** معنى اللام التي للملك او لشبهه تحقفا
 حين يمكن النطق بها **ككلام زيد** وتقدير احين لا يمكن ذلك كذي مال وعند زيد
 ومع عمرو وامتحان هذا بان يوتي مكان المضاف بما برادفه او يقاربه في صاحب
 ومكان ومصاحب **او على** معنى من البيانية وذلك اذا كان المضاف اليه كلاما مضافا
 وصلى الاخبار به عنه **كخاتم حديد** وتوب خز وكذا في هذا نصب الثاني على التمييز
 او الحال وانباعه للاول بدلا او عطف بيان او فتاوتا ويلى بالمشتق اي مصوغ
 من حديد **او على** معنى في الظرفية عند بعضهم وذلك اذا كان الثاني طرفا للاول
ككمر الليل وشهيد الدار واختاره ابن مالك لكثرة وقوعه في الكلام القصص كترجم
 في هذا القسم وما اومع معني في فهو على معنى اللام مجازا **او تسمى** هذه الاضافة
 المنقسمة الي ما ذكر **محنة** لانها خالصة من تقدير الانفصال **ومعنوية** لانها
 امرا معنويا لانها مفيدة **للتعريف** اي لتعريف المضاف بالمضاف اليه اذا كانت
 معرفة كضارب زيد **او التخصيص** اي لتخصيص المضاف بالمضاف اليه
 ان كان نكرة كضارب رجل امسى قال في المعنى والمراد بالتخصيص اي الذي لم يبلغ
 درجة التعريف فان غلام رجل اخض من غلام لكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام
 منبه وغلام رجل الاما كان متوغلا في الاجسام كغيره ومثل اذ اريد بها مطلق المغايرة
 والمماثلة او واقع موقع نكرة لا تقبل تعريفها كزيد وصده ولا اباه ورب رجل
 واخيه كمرئاة وقصيلة **او باضافة الوصف** عطف على قوله باضافة اسم