

شبهه في اوضاعه كان يكون الاسم موضعاً على حرف كالتالي
صرت وعلى حرفين كما في الومنا ولا ذلك اشار بقوله في
اسمي حيث قال المان حينما اسم لانه فاعل وهو مبنى لانه اسب
الحرف في الوضع في كونه على حرف واحد وذلك ان الاسم
لا يما معول وهو مبنى لشبهه الحرف في الوضع في كونه على
حرفين الثاني شبه الاسم الحرف في المعنى وهو قسما احل
ما شبه حرفاً موجود والثاني شبه حرفاً غير موجود مثال
الاول مبنى فانها مبنية لشبه الحرف في المعنى فانها تستعمل في
الاستفهام نحو متى تقوم والشرط نحو متى تم وفي الخاليتين
في مشبه الحرف موجود ولا يما في الاستفهام كالحرف وفي
الشرط كان ومثال الثاني فانها مبنية لشبهها حرفاً كان
يبنى ان يوضع فلم يوضع وذلك لان الاشارة معنى من بعض
فتم ان يوضع لها حرف يدل عليها كما وضعوا النفي ما الذي لا
والنفي ليت والشرط لعل ونحو ذلك فبنت اسماء الاشارة
لشبهها في المعنى حرفاً مقدر والثالث شبهه له في البناء عن
الفعل وعدم التماثل العاقل وذلك كما في الالهة نحو درك
زبل فدرك مبنى لشبهه الحرف في كونه يعمل ولا يعمل في غير
كان الحرف كذلك وحترز بقوله بلا تاثر عما ناب عن
الفعل وهو متاثر بالعاقل نحو ما زبل فانه نائب مناب ضرب
وليس مبنى لانه بالعاقل فانه منصوب الفعل المحرف
مختلف درك فانه وان كان نائباً عن ادرك لكنه ليست

العاقل

بالعاقل وحاصل ما ذكره المبرجحه انه ان المصدر الموضو
موضع الفعل واسماء الافعال اشتركا في الشابه مناب
الفعل لان المصدر متاثر بالعاقل فاعرب لعدم مشابهة
واسماء الافعال غير متاثر بالعاقل فبنت لشبهتها الحرف
في انها نائبه عن الفعل وغير متاثر به وهذا الذي ذكره الم
سبي على ان اسم الافعال لا يحل لها من الاغراب والمساواة
خلافيه وسنذكر ذلك في باب اسماء الافعال الرابع شبهه
الحرف في الافتقار للازم واليه اشار بقوله وكما في
وذلك كما في اسماء الموصولة نحو الذي فانها منصرفة في بيان
احوالها الموصولة فاشبهت الحرف في ملازمته للافتقار
فبنت وحاصل اليبين ان البناء يكون في ستة ابواب المصدر
واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء
الافعال واسماء الموصولة

ومعرب الاسماء ما قد سلبا
من شبه الحرف في
يريد ان العرب خلاف المبنى وقد تقدم ان المعنى ما شبهه
فالعرب ما لم يشبه الحرف وينضم الى صحيح وهو ما ليس
اخذه حرفاً كهما وسما لعله في الاسم وفيه ستة لغات
ر اسم بضم الحرف وكرها وتم بضم السين وكرها ونحو
السين وكرها وينضم للعرب ايضا لا يمكن لكن وهو
المضرب كزيد وعمرو والى معاني غيرمكن وهو غير المص
نحو احمد ومساجد فغير المصانق والامتنان هو للعرب

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a list of numbers and some text.