ولا يجوز تأخير العامل على المعمول وهذا فيه خلاف

والثاني أولى عند أهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم ذا الشهرة

التنازع عبارة عن توجه عاملين الى معمول واحد نحو ضربت وكلمت زيدا فكل واحد من ضربت وكلمت يطلب زيدا المفعولية وهذا معنى قولهم ان عاملان الخ وقوله قبل بعناه ان العاملين يكونان قبل المعمول كما شلناه ومقتضاه انه لو تأخر العاملان لم تكن المسألة من باب التنازع وقوله فللواحد منهما العمل بعناه ان احد العاملين يعمل في ذلك الاسم الظاهر والآخر يعمل عنه ويعمل في ضميره على ما سنذكره والحكم بين البصريين والكوفيين ان يجعل اعمال كل واحد من العاملين في ذلك الاسم الظاهر وكلهم اختلفوا في الاولى منهما به فذهب البصريون الى ان الثاني اولى به لقربه منه وذهب الكوفيون الى ان الاول اولى لتقدمه

والعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما
بحسنان ويسيء ابناكا ... وقد بغى واعتد يا عبدا كا

اي اذا اعملت احد العاملين في الظاهر واهملت الآخر عنه فاعمل المهمل في ضمير الظاهر والتزم الاضمار ان كان مطلوب العامل مما يلتزم ذكره ولا يجوز حذفه كالفاعل وذلك كقولك يحسن ويسيء ابناكا فكل من يحسن ويسيء يطلب ابناكا بالفاعلية فان اعملت الثاني وجب ان تضمر في الاول فاعلا فتقول يحسنان ويسيء ابناكا وكذلك ان اعملت الاول وجب الاضمار في الثاني فتقول يحسن ويسيئان ابناكا وسئله بغا واعتد يا عبدا كا وان اعملت الثاني في هذا المثال

قلت بغيا واعتد اعبد كا ولا يجوز ترك الاضمار فلا تقول يحسن ويسيء ابناكا ولا بغى واعتدى عبد كا لان تركه يؤدي الى حذف الفاعل والفاعل ملتزم الذكر واجاز الكسائي ذلك على الحذف بناء على مذهبه في جواز حذف الفاعل واجازها الفراء على توجه العاملين حالة الاسم الظاهر وهذا بناء منهما على منع الاضمار عند اعمال الثاني فلم تقول يحسنان ويسيء ابناكا وهذا الذي ذكرناه عنهما هو المشهور من مذهبهما في هذه المسئلة والله تعالى اعلم

ولا تجئ مع أول قد أهملا ... بمضمر لغير رفع أو محالا
بل حذفه ألزم إن يك غير خبر ... وأوله إن يكن هو الخبر

تقدم انه اذا اعمل احد العاملين في الظاهر واهمل الآخر عنه اعمل في ضميره ويلزم الاضمار ان كان مطلوب الفعل مما يلتزم كالفاعل وذكرنا ولا فرق في وجوب الاضمار بين ان يكون المهمل هو الاول او الثاني فتقول يحسنان ويسيء ابناكا وكذلك بغيا واعتد اذا كان مطلوب الفعل المهمل غير مرفوع فلا يخلو اما ان يكون عمدة في الاصل وهو مفعول ظن واخواتها او مبتدأ في الاصل او خبره او كان لم يكن كذلك فان كان المطلوب هو الاول او الثاني فانه لا يجئ الاضمار فتقول ضربت وضربني زيد ومررت ومرني زيد وقد جاء في الشعر

إذ كنت ترضيه ويرضيك صاحبه ... جهارا فكن للغيب أحفظ للود

والحق احاديث الوشاة فقلما ... يحاول واش بينهما فيسدد

وان كان المطلوب هو الثاني وجب الاضمار فتقول ضربني ومرني

فلا تضمر فتقول ضربته وضربني زيد ومررت به ومرني زيد صح في صح

Copyright © King Saud University