

الازيد الاعرج والاكبر المحم داخلون وادخلهم

**واستثنى محم وافرجهما بالمستثنى بالانسيا**

استعمل بمعنى الاي الدلالة على الاستثناء الفاظها ما هو اسم  
وهو غير وسوي وسوي وسوا ومنها هو فضل وهو ليس  
ولا يكون ومنها ما يكون فضلا وحرفا وهو ضلا وعدا وحاسا  
وقد ذكرها المصنفين فاما غير وسوي وسوي وسوا فمحم  
المستثنى بها كذا في قولهم اليه وتعرب غير مكان يعرب به  
المستثنى به لا تقول قام غير زيد بنصب غير كما تقول  
قام العمم الا زيد بنصب زيد وتقول قام احد غير زيد وغير  
زيد بالاتباع والنصب والاختار الاتبع كما تقول قام احد الا  
زيد والازيد وتقول قام غير زيد فتخرج غير وجوبا  
كما تقول قام الا زيد برفع زيد وجوبا وتقول قام احد  
غير محم بنصب غير عند غير بني محم والاتباع عند بني محم  
كما تقول قام العمم الاحرار واما سوي فالمشهور فيها كسر  
السين والعصر ومن العرب من يفتح سينها ويحد ومنهم من  
يضم سينها ويضم ومنهم يكسر سينها ويحد وهذا الله لم يذكرها  
المصنفين وقل من ذكرها ومن ذكرها الفاسي في شرح الساطع  
وذهب سيبويه والفرغ غيرهما الى انها لا تكون الا ظرفا فاذا  
قلت قام العمم سوي زيد فسوي عندهم منصوبه على الظرفية  
فهي شقوة الاستثناء ولا تخرج عندهم عن الظرفية الا في  
ضرورة الشعر واختار المصنفين في تعامل بما جامل به غير

فوق نصب غير وجوبا لان ما قبله تام  
صواب

فوق رفع غير وجوبا لان ما قبله  
نصير

والاصارح

الاصارح  
فوق نصب غير وجوبا لان ما قبله تام  
صواب

من الرفع والنصب واجروا الى هذا السار قوله

**وكسوي سوي سوا احمد على الاصح ما غير جعل**

ثم استعملها محم في قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي ان  
لا يسقط علي اتق عدوا من سوي نفسها وقوله صلى الله عليه  
وسلم ما انتم في سواكم من الاكاشعة البيضاء في النور  
الاسود وواكاشعة السوداء في النور الابيض وقوله  
واينطق النحاشة من كان منهم اذا جلسوا امسا ولا من سواها  
ومن استعملها مرفوعة قوله  
واذا شاع كريمة او شاعري فسواك يا غيا واث المستثنى  
وقوله ولم يبق سوي الحدوث وداهم كما دنا  
فمن استعملها منصوبة على غير الظرفية قوله  
لايك كليل المبني لمومل وان سواك من يوعده  
فمن استعملها من هذا تقرير كلام المصنفين وذهب  
انها لا تخرج عن الظرفية الا في ضرورة الشعر والاستثناء  
به على خلاف ذلك محتمل للمناويل

**واستثنى ناصبا ليس خلا وجدا ويكون بعد لا**

اي استثنى ليس وابعدها ناصبا المستثنى فتقول قام  
العمم ليس زيدا وضلا زيدا وعدا زيدا ولا يكون زيدا زيدا  
في قوله ليس زيدا ولا يكون زيدا منصوب على انه خبر ليس  
ولا يكون واسمها ضمير مستتر والمشهور انه جائب على البعض

من الرفع والنصب واجروا الى هذا السار قوله  
وكسوي سوي سوا احمد على الاصح ما غير جعل  
ثم استعملها محم في قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي ان  
لا يسقط علي اتق عدوا من سوي نفسها وقوله صلى الله عليه  
وسلم ما انتم في سواكم من الاكاشعة البيضاء في النور  
الاسود وواكاشعة السوداء في النور الابيض وقوله  
واينطق النحاشة من كان منهم اذا جلسوا امسا ولا من سواها  
ومن استعملها مرفوعة قوله  
واذا شاع كريمة او شاعري فسواك يا غيا واث المستثنى  
وقوله ولم يبق سوي الحدوث وداهم كما دنا  
فمن استعملها منصوبة على غير الظرفية قوله  
لايك كليل المبني لمومل وان سواك من يوعده  
فمن استعملها من هذا تقرير كلام المصنفين وذهب  
انها لا تخرج عن الظرفية الا في ضرورة الشعر والاستثناء  
به على خلاف ذلك محتمل للمناويل