

فان كان الالف في كلمة  
 وبعدها الهمزة او واو او ياء  
 او واو او ياء او واو او ياء  
 او واو او ياء او واو او ياء  
 او واو او ياء او واو او ياء

وقيل  
 او هو  
 او هو  
 او هو

ويعني فان جاء لسان العرب ذلك اول على اخصر مبتدا بعد  
 الواو ويكون المضارع خبرا عن ذلك المبتدا وذلك نحو فوطم  
 قت واصك عينه وقتاب  
 قلنا حشيت اظا فيهم . نحو وت وارههم كالكا  
 فاصك وارههم خبر ايه المبتدا محذوف والتقدير وان ااصك  
 عنه وان ارضهم بالها

**وحمل المأل سوي مقادا بواو او ضمير او بهما**

اجملة كالمثلة اما ان تكون الاسمية او فعلية والفعل انا مضارع  
 او ماضى وكل واحدة من الفعلية والاسمية اما مثبتة او منفية  
 وقد تقدم انه اذا صدرت اجملة بمضارع مثبت لم تتحجبها  
 الواو بل لا تربط الا بالضمير فقط وذكر في البيت ان ما عد ذلك  
 يجوز ان يرتبط بالواو وحدها وبالضمير وحده او بهما فقل  
 في ذلك اجملة الاسمية مثبتة او منفية والمضارع المنفي والماضي  
 المثبت والمنفي فتقول جار زيد وعمر قائم و جار زيد يرك على  
 مائة و جار زيد يد على راسه وكذلك المنفي فتقول جار زيد  
 لم يضيكل ولم يضيكل ولم يظم عمر وقد قام عمر و جار زيد  
 وقد قام ابوع و جار زيد قد قام ابوع وكذلك المنفي نحو جاء  
 زيد وما قام عمر و جار زيد ما قام ابوع وما قام ابوع ويدخل  
 تحت هذا ايضا المضارع المنفي بلا فعل هذا تقول جار زيد  
 لا يضرب عمرا بالواو وقد ذكر المصنف في غير هذا الكتاب انه  
 لا يجوز ان يقبل ما بالواو كالمضارع المثبت وان ما ورد ما ظهر  
 من ايات من الاكثرون عنها معربين نحو قولهم للخليل نصيها ما را وعلا ولا تضر عليه جادا وخلة و لا يوانت يكون  
 نحو ابوبكر اخلفه قديله الناس وان كان غير ذلك فان قلت الاوجه الثلاثة فان التثنية في الواو والواو منها  
 مبحثت وقد نصت لعم ثوبا وان انضد العزرا واجتماع اثبات قد وخذها نحو اجواك حصرت صدره نحو  
 قالوا امنوا وقد دخلوا بالفقر ونصب العرا وابوعلى والمدرد الى انقطاع قد مع الماضى طاهرة او مقدرة لتوهم ان قال  
 ورجه السوي وغيره بان غلط نشاء من اشتراك لفظ الجار بين الرضاه والهيئة المبيته واختار المراد انه لا يحتاج الى تقدير  
 قد كتبه ما ورد ببيتها واما الصلوة بالماض المنفي فتجوز فيها الواو الثلاثة نحو جار زيد وما قام ابوع او ما قام ابوع

قوله  
 او هو  
 او هو  
 او هو

ذلك ما اول على اخصر مبتدا كقراءة ابن ذكوان فاستقبها ولا تتبعان  
 بتخفيف النوع التقدير وانما لا يتبعان فلا يتبعان خبر المبتدا محذوف  
**واكحال قد محذوف ما فيها عمل وبعض ما محذوف من حظل**  
 محذوف عامل اكل جوارا ووجوبا فثالث ما محذوف جوارا ان  
 يقال كيف حيث فتقول راكبا تقدر حيث راكبا وكقولك  
 بلسم المره قال لك لم تسر والتقدير بلسم تسر مسرعا  
 ومنه قوله تعالى بحسب الاشارة ان لمن جمح عظيمة على قادرين

على ان نسوي بنانه التقدير واسم على على جمعا قادرين ومثله  
 ما حذف ووجوبا فوك زيد ابوك عطوفا ونحو من اكل  
 المتكلمة مضوية الجمله وقد تقدم ذلك وكالكال النامية سنا  
 اخبر نحو ضربني زيدا قائما التقدير اذ كان قائما وقد سبق  
 تقدير ذلك في باب المبتدا وما حذف فيه عامل اكل ووجوبا  
 قولهم اشترىته درهم فصاعدا او تصدقت بيدار فصافلا  
 فصاعدا وسافلا حاله على ما محذوف ووجوبا والتقدير  
 قد ذهب الثمن صاعدا وذهب التصديق به سافلا وهذا  
 قوله وبعض ما محذوف ذكر حظل اي بعض ما محذوف من

**التمثيل**

**اسم معنى من مدين نكن**  
**نصيب عينا بقا قد قدس**  
**كثيرا رضا وفين بيدا**  
**ومنون عسلا وتمد**

فانه ومثالا محذوف وهو ما و ذلك  
 في اربع سله و اول المقسم منها على  
 والرايه هو ما وقع به اللفظ  
 بالضمير للمقسم نحو جافا وما فقد  
 النحس وعن قولك لم يمت  
 فجا حارس ستمرة المنيع مرع  
 وفيما اخرى وقد حذوف  
 في المار الا الا و اوجد وفي ا  
 اشجور او حذف تماما في غير ذلك  
 نحو قولك لى تره هيا هنا  
 حرك حذوف للنا ليس للتوكيد  
 عاملها محذوف تقديره على  
 النحس بنت ابي القاسم  
 اخبر اباه الرضا  
 التوكيد هنا دلل هيا  
 فان سجع الكلام هذا  
 عند حذف الصاعده  
 كما هو الرضا وان  
 حركه يوليه حركه  
 عن ذلك وان  
 حركه يوليه حركه