

كلامه في قوله لا ترفع فلا تعمل لولا فيها شيئا كما لم تعمل في الظاهر نحو لولا
زيد لا تبتك وزعم المبردان هذا التركيب اعني لولاك ونحن
لم يرد في لسان العرب وهو محجوج بنوع ذلك عنهم كقولهم
انطلق فينا من اراق دمانا ولولاك لم يبع من احسانا
وقل
وكم موطن لولاى تحت كاهوك باجر اجرم من فنة النبي
بالتاء واخصص بمد وحى والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمد وند وقتاوت منكر او التانية ورب
وامار واخر نحو رب فنى نزل كذا لها ونحو انى
من جوف اجس ما لا يجرا الا الظاهر وهي هذه السبعة المذكورة في
البيت الاول فلا نقول مند ولا عند وكذا الباقي ولا تجر
مند ومنذ من الاسماء الظاهرة الا اسما الزمان فان كان الزمان
حاضرا كانت بمعنى في نحو ما رايته مند يومنا هذا اي في يومنا
وان كان الزمان ماضيا كانت بمعنى من نحو ما رايته مند يوم
اجمة اي في يوم اجمة ومنذ كذا المص هذا في اخر الباب
وهذا معنى قوله واخصص بمد وقتاوتاما حتى نسيان
الكلام على مجرورها عند ذكر المص له وقد شذجها الضمير كقولهم
فلا والتية لا يلقى اناس فنى حنك يا ابراهيم اي زياد
ولا يقاس على ذلك خلاف العضم ولغة هذا بل ابدال حايها
عينا وقرا ب سمود في بصوت عني صدى واما الواو فمختصة
بالقسم وكذلك التا ولا يجوز ذكر فعل القسم معها فلا نقول القسم
وانه

كلامه في قوله لا ترفع فلا تعمل لولا فيها شيئا كما لم تعمل في الظاهر نحو لولا
زيد لا تبتك وزعم المبردان هذا التركيب اعني لولاك ونحن
لم يرد في لسان العرب وهو محجوج بنوع ذلك عنهم كقولهم
انطلق فينا من اراق دمانا ولولاك لم يبع من احسانا
وقل
وكم موطن لولاى تحت كاهوك باجر اجرم من فنة النبي
بالتاء واخصص بمد وحى والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمد وند وقتاوت منكر او التانية ورب
وامار واخر نحو رب فنى نزل كذا لها ونحو انى
من جوف اجس ما لا يجرا الا الظاهر وهي هذه السبعة المذكورة في
البيت الاول فلا نقول مند ولا عند وكذا الباقي ولا تجر
مند ومنذ من الاسماء الظاهرة الا اسما الزمان فان كان الزمان
حاضرا كانت بمعنى في نحو ما رايته مند يومنا هذا اي في يومنا
وان كان الزمان ماضيا كانت بمعنى من نحو ما رايته مند يوم
اجمة اي في يوم اجمة ومنذ كذا المص هذا في اخر الباب
وهذا معنى قوله واخصص بمد وقتاوتاما حتى نسيان
الكلام على مجرورها عند ذكر المص له وقد شذجها الضمير كقولهم
فلا والتية لا يلقى اناس فنى حنك يا ابراهيم اي زياد
ولا يقاس على ذلك خلاف العضم ولغة هذا بل ابدال حايها
عينا وقرا ب سمود في بصوت عني صدى واما الواو فمختصة
بالقسم وكذلك التا ولا يجوز ذكر فعل القسم معها فلا نقول القسم
وانه

من جوف اجس ما لا يجرا الا الظاهر وهي هذه السبعة المذكورة في
البيت الاول فلا نقول مند ولا عند وكذا الباقي ولا تجر
مند ومنذ من الاسماء الظاهرة الا اسما الزمان فان كان الزمان
حاضرا كانت بمعنى في نحو ما رايته مند يومنا هذا اي في يومنا
وان كان الزمان ماضيا كانت بمعنى من نحو ما رايته مند يوم
اجمة اي في يوم اجمة ومنذ كذا المص هذا في اخر الباب
وهذا معنى قوله واخصص بمد وقتاوتاما حتى نسيان
الكلام على مجرورها عند ذكر المص له وقد شذجها الضمير كقولهم
فلا والتية لا يلقى اناس فنى حنك يا ابراهيم اي زياد
ولا يقاس على ذلك خلاف العضم ولغة هذا بل ابدال حايها
عينا وقرا ب سمود في بصوت عني صدى واما الواو فمختصة
بالقسم وكذلك التا ولا يجوز ذكر فعل القسم معها فلا نقول القسم
وانه

وانه ولا اقسام تائه ولا تجر التا الالفة انه فعل تائه لا فعل
وقد سيججرها الرب مضافا الى الكعبة قالوا الرب الكعبة
وهذا معنى قوله والتائه ورب وسيج ايضا الرحمن وذكر
اخفاف في شرح الكتاب انهم قالوا تخي بك وهذا غريب
ولا تجر لا تكة نحو رب رجل عالم لقت وهذا معنى في
ورب منكر اي واخصص رب التكره وقد شذج صير
الغيبه كقولهم
وايه رابت وبيها كاصدع اعني ورب عطا انقذت وبي عطفه
كما شذج الحاف له كقولهم واخر او قال لها افر باو كوله
ولا يرى عملا ولا طخلا لا كوه ولا كهن الا حاطلا
وهذا معنى قوله ومار واعر البيت اي والذي روى من
جرب الضمير نحو ربه فنى وكذلك جرح الحاف المص لها واليد علم
بعض وبين وابدي في الكمة بين وقد نفي لينة الارضه
وريد في نى وشبهه جند يكن كالباع من قدر
تجي من التعويض والبيان اجنس ولا يبدل الغاية في غير الزمان
كثيرا وفي الزمان قليلا وزايرة فنالها للتعويض فوكت اخذت
من الداعم ومنه قوله تعا ومن الناس من يقول من انبائه وشالها
بيان اجنس قوله تعا فاجتنبوا الرجس من الاوثان وشالها
لا يبدل الغاية في المكان قوله تعا سبحان الذي امرني بعبد ليلا
من المسجد اكرام الى المسجد الاقصى وشالها لا يبدل الغاية في
الزمان قوله تعا المسجد اسس على التقوى في اول يوم احيى انت

وكما نزل في قوله تعالى ولا تقبلوا العاقبة ما تحبون
وقد نزل في قوله تعالى ولا تقبلوا العاقبة ما تحبون

لا يبدل بيان اجنس وعلاقتها صحة وضعه وصول
مع جرحه فوضع ان كان ما قبلها معرفه وحسن
فقط ان كان كونه نحوفا جنسوا الرجس من الاوثان
الذي هو وبن ونحو من ثاور من ذهب اي جرح