

وفاق كعب مجبر منقاد كعبين . تحجيل نهكته في الخلد في سقر  
وقول الشاعر  
كأني بزدون أبا عصام . زيدا جمار دق بالجمام  
الأصل وفاق مجبر كعب وكان بردون زيدا أبا عصام

المضاف الى ياء المتكلم

أجرأ أضيت ليأ كثر ليدا . لم يك معقلا كراو وقدى  
أوك كائين وزدين في . جميعا اليأ بعد فحما احتد  
وندم اليأ فيه والأوون . ما قبل وأو ضم فأكسره يه  
والفاسم وفي القصص عن . هذين الغلا ضايا؟ حسن

بمعنى المضاف الى ياء المتكلم ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا  
ولا مشن ولا مجموعا جمع سلامة لمدرك كالمعروف وجمع المتكلم  
الصحيح وجمع السلا مملوون والمعتل الجاري مجرى الصحيح  
نحو غلامي وغلثاني وفتياتي وطيبي فان كان معتلا فاما ان  
يكون مقصورا او منقوصا ان كان مقصورا ادعت ياؤه في ياء  
المتكلم وفتحت بالمتكلم فتقول قاضي رفا ونصب وجرأ وكذلك  
تقول بالمشي وجمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب فتقول  
رايت غلامي وزيدي ومررت بغلامي وزيدي والأصل  
بغلامي لي وزيدي لي حذف النون واللام للمضافة شتم  
ادعت اليأ في اليأ وفتحت بالمتكلم واما جمع المذكر السالم في حالة  
الرفع فتقول فيه ايضا جازيدي كأنقول في حالة النصب واجي  
والأصل زيدي اجتمعت الواو والياء وسبقت احدها بالساكن

مدرك كالمعروف وجمع المتكلم  
الصحيح وجمع السلا مملوون  
نحو غلامي وغلثاني وفتياتي  
يكون مقصورا او منقوصا ان كان  
مقصورا ادعت ياؤه في ياء  
المتكلم وفتحت بالمتكلم  
تقول قاضي رفا ونصب وجرأ  
وكذلك تقول بالمشي وجمع  
المذكر السالم في حالة الجر  
والنصب فتقول رايت غلامي  
وزيدي ومررت بغلامي وزيدي  
والأصل بغلامي لي وزيدي لي  
حذف النون واللام للمضافة  
شتم ادعت اليأ في اليأ وفتحت  
بالمتكلم واما جمع المذكر  
السالم في حالة الرفع فتقول  
فيه ايضا جازيدي كأنقول في  
حالة النصب واجي والأصل زيدي  
اجتمعت الواو والياء وسبقت  
احدها بالساكن

للمضاف قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم  
سركا بهم في قراءة ابن عامر نصب الاولاد وجر المشركين ومثال  
فصل فيه بين المضاف والمضاف اليه بظرف نصبه المضاف  
الذي هو مصدر ما هي عن بعض من يوثق بعربيته ترك  
يوما نفسك وهو اسما سمي طائي رداها ومثال الفصل فيه بين  
المضاف والمضاف اليه بمفعول المضاف الذي هو اسم الفاعل  
قراءة بعض السلف فلا تخبرن انه مختلف وعلو رسله بنصب  
وعن وجر رسل ومثال الفصل يشبه الظرف قوله صلى الله  
عليه وسلم في حديث ابن الدرداء هل انتم تاركوا لي صاحبي وهذا  
معنى قوله فصل مضاف اوجا الفصل ايضا في الاختيار  
بالضم حكم الكسائي هذا غلام والله زيد وهذا قال المصنف  
ولم يرب فصل بينه واسما رقبته واضطر راوحدا الى انه  
قد جاز الفصل بين المضاف والمضاف اليه في الضرورة اجنبي  
من المضاف ونبعت المضاف والنداء مثال الاجنبي قول الشاعر  
كأخط الكتاب يكف يوما . يهودي يارب أو يزيد  
فصل بيوم بين كف وهو اجنبي مركب لانه مفعول  
خط ومثال النعت قول معاوية رضي الله عنه  
جوت وقد لكرادى بيئته . من ابن أبي شيبه المأطج طالب  
الأصل من ابن طالب شيبه المأطج وقول الشاعر  
ولكن حلفت على يديك لا خلعت . يميني اصدق من يمينك  
الأصل على منضم اصدق من يمينك ومثال النداء قول الشاعر  
فان

مدرك كالمعروف وجمع المتكلم  
الصحيح وجمع السلا مملوون  
نحو غلامي وغلثاني وفتياتي  
يكون مقصورا او منقوصا ان كان  
مقصورا ادعت ياؤه في ياء  
المتكلم وفتحت بالمتكلم  
تقول قاضي رفا ونصب وجرأ  
وكذلك تقول بالمشي وجمع  
المذكر السالم في حالة الجر  
والنصب فتقول رايت غلامي  
وزيدي ومررت بغلامي وزيدي  
والأصل بغلامي لي وزيدي لي  
حذف النون واللام للمضافة  
شتم ادعت اليأ في اليأ وفتحت  
بالمتكلم واما جمع المذكر  
السالم في حالة الرفع فتقول  
فيه ايضا جازيدي كأنقول في  
حالة النصب واجي والأصل زيدي  
اجتمعت الواو والياء وسبقت  
احدها بالساكن

مدرك كالمعروف وجمع المتكلم  
الصحيح وجمع السلا مملوون  
نحو غلامي وغلثاني وفتياتي  
يكون مقصورا او منقوصا ان كان  
مقصورا ادعت ياؤه في ياء  
المتكلم وفتحت بالمتكلم  
تقول قاضي رفا ونصب وجرأ  
وكذلك تقول بالمشي وجمع  
المذكر السالم في حالة الجر  
والنصب فتقول رايت غلامي  
وزيدي ومررت بغلامي وزيدي  
والأصل بغلامي لي وزيدي لي  
حذف النون واللام للمضافة  
شتم ادعت اليأ في اليأ وفتحت  
بالمتكلم واما جمع المذكر  
السالم في حالة الرفع فتقول  
فيه ايضا جازيدي كأنقول في  
حالة النصب واجي والأصل زيدي  
اجتمعت الواو والياء وسبقت  
احدها بالساكن