

ورد السماع بها من الاول قول الشاعر
سلام الله يا مطر علينا ، وليس عليك يا مطر السلام
ومن الثاني قول الشاعر
صرت صدره لي وقالت ، ما عيدا لقد وفك الاول
واضطراب حصى جمع يؤان ، لا يلج السر ويحكي الجمل
والاكثر اللهم التقويض ، وسد اللهم في فريض
لا يجوز الجمع بين حرف النوازل في غير اسم الله تعالى
واسمي به من اجل اني ضرورة كقول الشاعر
فيا اهلها ما ان اللذان قرأ ، ليا كما ان تكسبا تاسرا
واما اسم الله وحكي اجل فيجوز فتقول يا الله ينطق اللفظ
ووصلها وتقول فمن اسم الرجل ينطق بالرجل منطلق
اقبل والاكثر في نداء اسم الله اللهم بجم سُددة معونة
من حرف النوازل جمع بين الميم وحرف النوازل قول الشاعر
اني اذا ما حدثت الماء ، اقول باللمم باللمم
جاء في اللام والهمزة في الراء والواو في الراء والواو في الراء

تنبها في الراء والواو في الراء والواو في الراء
الراء في الراء والواو في الراء والواو في الراء
واضطراب حصى جمع يؤان ، لا يلج السر ويحكي الجمل
والاكثر اللهم التقويض ، وسد اللهم في فريض
لا يجوز الجمع بين حرف النوازل في غير اسم الله تعالى
واسمي به من اجل اني ضرورة كقول الشاعر
فيا اهلها ما ان اللذان قرأ ، ليا كما ان تكسبا تاسرا
واما اسم الله وحكي اجل فيجوز فتقول يا الله ينطق اللفظ
ووصلها وتقول فمن اسم الرجل ينطق بالرجل منطلق
اقبل والاكثر في نداء اسم الله اللهم بجم سُددة معونة
من حرف النوازل جمع بين الميم وحرف النوازل قول الشاعر
اني اذا ما حدثت الماء ، اقول باللمم باللمم
جاء في اللام والهمزة في الراء والواو في الراء

قدم ان المنادى اذا كان مفرد معرفة او كنه مقصورة يعني
على ما كان يرفع به وذكره انه ان كان مفردا كنه اي غير
مقصودة او مضافا او مشبها بنصب فقال الاول قول
الاعشى يا رجلا خذ بيدي قول الشاعر
ايارك كما ما عرفت فليقر ، نداي بين جران ان لا لا فقا
وشال الثاني فوك يا غلام زيدوا يضرب عمر وميل
الثلث فوك يا طالما جلا واجسنا وجهه وبالكثير
وتكون يدغم واقفن بن ، نحو ان زيد بن سعيد لا بن
اي اذا كان المنادى مفردا علما وصف بانه مضافا الى علم
ولم يفصل بين المنادى وبين ابن جازك في المنادى وجره
البتاع الضم نحو يا زيد بن عمر والعجب اتباعا نحو يا زيد بن
عمر ويحذف حرف الف ابن واما حالة هذه خطا
والضم ان لم يلب الا بن علما ، ويل الا بن علم قد حتما
اي اذا لم يتبع ابن بعد علم وجب ضم المنادى وان منع فتح
فقال الاول نحو يا غلام ابن عمر ويا زيد الظريف ابن عمر
وشال الثاني يا زيد ابن اخينا فيجب بناو زيد على الضم في
هذه الامثلة ويحذف الف ابن واما حالة هذه
والضم ولفظ ما اضطرابا نونا ، حاله استحقاق ضم بين
وتقدم انه اذا كان المنادى مفردا معرفة او كنه مقصورة
يجب بناو على الضم وذكره انه اذا اضطرابا على تنوع
هذا المنادى كان له تنوين وهو مضموم وكان له نصب وقد
تقدم في هذا الباب في باب المنادى على الضم والضم
وتقدم في هذا الباب في باب المنادى على الضم والضم

فصل
بأنواع ذي الصم المضاف دون الة الهمزة نصا كازيد المجل
اي اذا كان تابع المنادى المضموم مضافا لمصاحب الالف
والهم وجب نصبه نحو يا زيد صاحب عمر
واما سواها فرفع او نصب لعل لا ، مستعمل مستاو بدلا
اي ما سوى المضاف المنكسر يجوز رفعه ونصبه وهو المضاف
المصاحب بال والموذ فتقول يا زيد الكريم الاب برفع الكريم

قول في النوازل والواو في الراء والواو في الراء
الراء في الراء والواو في الراء والواو في الراء
واضطراب حصى جمع يؤان ، لا يلج السر ويحكي الجمل
والاكثر اللهم التقويض ، وسد اللهم في فريض
لا يجوز الجمع بين حرف النوازل في غير اسم الله تعالى
واسمي به من اجل اني ضرورة كقول الشاعر
فيا اهلها ما ان اللذان قرأ ، ليا كما ان تكسبا تاسرا
واما اسم الله وحكي اجل فيجوز فتقول يا الله ينطق اللفظ
ووصلها وتقول فمن اسم الرجل ينطق بالرجل منطلق
اقبل والاكثر في نداء اسم الله اللهم بجم سُددة معونة
من حرف النوازل جمع بين الميم وحرف النوازل قول الشاعر
اني اذا ما حدثت الماء ، اقول باللمم باللمم
جاء في اللام والهمزة في الراء والواو في الراء

قدم ان المنادى اذا كان مفرد معرفة او كنه مقصورة يعني
على ما كان يرفع به وذكره انه ان كان مفردا كنه اي غير
مقصودة او مضافا او مشبها بنصب فقال الاول قول
الاعشى يا رجلا خذ بيدي قول الشاعر
ايارك كما ما عرفت فليقر ، نداي بين جران ان لا لا فقا
وشال الثاني فوك يا غلام زيدوا يضرب عمر وميل
الثلث فوك يا طالما جلا واجسنا وجهه وبالكثير
وتكون يدغم واقفن بن ، نحو ان زيد بن سعيد لا بن
اي اذا كان المنادى مفردا علما وصف بانه مضافا الى علم
ولم يفصل بين المنادى وبين ابن جازك في المنادى وجره
البتاع الضم نحو يا زيد بن عمر والعجب اتباعا نحو يا زيد بن
عمر ويحذف حرف الف ابن واما حالة هذه خطا
والضم ان لم يلب الا بن علما ، ويل الا بن علم قد حتما
اي اذا لم يتبع ابن بعد علم وجب ضم المنادى وان منع فتح
فقال الاول نحو يا غلام ابن عمر ويا زيد الظريف ابن عمر
وشال الثاني يا زيد ابن اخينا فيجب بناو زيد على الضم في
هذه الامثلة ويحذف الف ابن واما حالة هذه
والضم ولفظ ما اضطرابا نونا ، حاله استحقاق ضم بين
وتقدم انه اذا كان المنادى مفردا معرفة او كنه مقصورة
يجب بناو على الضم وذكره انه اذا اضطرابا على تنوع
هذا المنادى كان له تنوين وهو مضموم وكان له نصب وقد
تقدم في هذا الباب في باب المنادى على الضم والضم
وتقدم في هذا الباب في باب المنادى على الضم والضم

قول في النوازل والواو في الراء والواو في الراء
الراء في الراء والواو في الراء والواو في الراء
واضطراب حصى جمع يؤان ، لا يلج السر ويحكي الجمل
والاكثر اللهم التقويض ، وسد اللهم في فريض
لا يجوز الجمع بين حرف النوازل في غير اسم الله تعالى
واسمي به من اجل اني ضرورة كقول الشاعر
فيا اهلها ما ان اللذان قرأ ، ليا كما ان تكسبا تاسرا
واما اسم الله وحكي اجل فيجوز فتقول يا الله ينطق اللفظ
ووصلها وتقول فمن اسم الرجل ينطق بالرجل منطلق
اقبل والاكثر في نداء اسم الله اللهم بجم سُددة معونة
من حرف النوازل جمع بين الميم وحرف النوازل قول الشاعر
اني اذا ما حدثت الماء ، اقول باللمم باللمم
جاء في اللام والهمزة في الراء والواو في الراء