

بضرب أو كرم منفة من الصرف فتقول هذا ضرب أو كرم ورايت
ضرب أو كرم ومررت بضرب أو كرم والمراد ما يخلب فيه أن يكون
الوزن يوجد في الفعل كثيرا أو يكون فيه زيادة تدل على معنى
في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم فالاول كالتدوير وأصبح فان
هاتين الصفتين يتدان في الفعل دون الاسم كما ضرب
واسع وكوجاهة الأمر المأخوذ من فعل له في فلموسيت باسمه
واسع منفة من الصرف للعلية ووزن الفعل فتقول هذا
اشد ورايت اشد ومررت باسمه والثاني كاحمد ويزيد
فان كل من الحرة والبايت تدل على معنى في الفعل وهو الشك
والغنية ولا تدل على معنى في الاسم فهذا الوزن وزن غالب
في الفعل بمعنى انه اولي فتقول هذا احمد ويزيد ورايت
احمد ويزيد ومررت باسمه ويزيد فضا للعلية ووزن
الفعل فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم
يخرج من الصرف فتقول في جمل اسم ضرب هذا ضرب ورايت
ضربا ومررت بضرب لانه يوجد في الاسم كجوه في الفعل ضرب
وأيضا علمه ذي الف زينة لا الحاق فيلن يصر
اي وينبع صرف الام ايضا للعلية والف الحاق المقصود
كخلق وارط فتقول فيها عليه هذا خلق ورايت خلق
ومررت بخلق فمنعه من الصرف للعلية وشبه الف الحاق
بالف التانيب من جهة ان ما في فيه واحالة هذا اي حاله
كوزن على الا يقبل اوان يثبت فله فتقول في اسم علي علقاة

بضرب أو كرم منفة من الصرف فتقول هذا ضرب أو كرم ورايت
ضرب أو كرم ومررت بضرب أو كرم والمراد ما يخلب فيه أن يكون
الوزن يوجد في الفعل كثيرا أو يكون فيه زيادة تدل على معنى
في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم فالاول كالتدوير وأصبح فان
هاتين الصفتين يتدان في الفعل دون الاسم كما ضرب
واسع وكوجاهة الأمر المأخوذ من فعل له في فلموسيت باسمه
واسع منفة من الصرف للعلية ووزن الفعل فتقول هذا
اشد ورايت اشد ومررت باسمه والثاني كاحمد ويزيد
فان كل من الحرة والبايت تدل على معنى في الفعل وهو الشك
والغنية ولا تدل على معنى في الاسم فهذا الوزن وزن غالب
في الفعل بمعنى انه اولي فتقول هذا احمد ويزيد ورايت
احمد ويزيد ومررت باسمه ويزيد فضا للعلية ووزن
الفعل فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم
يخرج من الصرف فتقول في جمل اسم ضرب هذا ضرب ورايت
ضربا ومررت بضرب لانه يوجد في الاسم كجوه في الفعل ضرب
وأيضا علمه ذي الف زينة لا الحاق فيلن يصر
اي وينبع صرف الام ايضا للعلية والف الحاق المقصود
كخلق وارط فتقول فيها عليه هذا خلق ورايت خلق
ومررت بخلق فمنعه من الصرف للعلية وشبه الف الحاق
بالف التانيب من جهة ان ما في فيه واحالة هذا اي حاله
كوزن على الا يقبل اوان يثبت فله فتقول في اسم علي علقاة

كالتدوير في جمل جملات فان كان ما فيه الف الحاق غير علم
كخلق وارط قبل التسمية بها صفت لان الغنها واحالة هذه
لا تشبه الف التانيب وكذلك ان كانت الف الحاق ممدودة
كعلية فانك تصرف ما في فيه علما لان او تكمة
والعلمه من صمدان عدلا كعمل التوكيد او كعلية
والعدل والتعرف ما يتخرا اذ اذبه التعريف قصد التعريف
يخرج صرف اللمية العلية او شبهها والعدل وذلك في ثلاثة
مواضع الاول ما كان كالفعل من الفاظ التوكيد فانه يخرج من
الصرف لسبب العلية والعدل وذلك نحوها النساء جميع
ورايت النساء جميع ومررت بالنساء جميع والاصل جمعها
لان مفرد جمعها فصل عن جمعها وان الجمع وهو معرف
بالاضافة المقتدة اي جمهرن فانه تعريف تعريف العلية
من جهة انه معرفة وليس في اللفظ ما يعرفه الثاني العلم المعدول
الى فعل كعرو زفر وتخر والاصل عام وزافر وما علم تعدد
الصرف للعلية والعدل والثالث سحر اذا اردت يوم يوم
نحو جيتك يوم الجمعة سحر فسمي ممنوع من الصرف للعدل
وشبه العلية وذلك انه معدول عن السحر لانه معرفة والاصل
في التعريف ان يكون بالعدل عن ذلك وصار تعريفه
مستبها للتعريف العلية من جهة انه لم يلفظ معه بمعرف
وان على الله تعال **سوتا وهو نظير حسبا**
من كل ما التعريف فيه ان
عند جميع واخره ما يتخرا

بضرب أو كرم منفة من الصرف فتقول هذا ضرب أو كرم ورايت
ضرب أو كرم ومررت بضرب أو كرم والمراد ما يخلب فيه أن يكون
الوزن يوجد في الفعل كثيرا أو يكون فيه زيادة تدل على معنى
في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم فالاول كالتدوير وأصبح فان
هاتين الصفتين يتدان في الفعل دون الاسم كما ضرب
واسع وكوجاهة الأمر المأخوذ من فعل له في فلموسيت باسمه
واسع منفة من الصرف للعلية ووزن الفعل فتقول هذا
اشد ورايت اشد ومررت باسمه والثاني كاحمد ويزيد
فان كل من الحرة والبايت تدل على معنى في الفعل وهو الشك
والغنية ولا تدل على معنى في الاسم فهذا الوزن وزن غالب
في الفعل بمعنى انه اولي فتقول هذا احمد ويزيد ورايت
احمد ويزيد ومررت باسمه ويزيد فضا للعلية ووزن
الفعل فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم
يخرج من الصرف فتقول في جمل اسم ضرب هذا ضرب ورايت
ضربا ومررت بضرب لانه يوجد في الاسم كجوه في الفعل ضرب
وأيضا علمه ذي الف زينة لا الحاق فيلن يصر
اي وينبع صرف الام ايضا للعلية والف الحاق المقصود
كخلق وارط فتقول فيها عليه هذا خلق ورايت خلق
ومررت بخلق فمنعه من الصرف للعلية وشبه الف الحاق
بالف التانيب من جهة ان ما في فيه واحالة هذا اي حاله
كوزن على الا يقبل اوان يثبت فله فتقول في اسم علي علقاة