فلا تعلق لعلم التصريف بها

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُرَى ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا

يعني انه لا يقبل التصريف من الاسماء والافعال ما كان على حرف واحدا وعلى حرفين الا ان كان محذوفا منه شيء فاقبل ما يبنى عليه الاسماء المتمكنة والافعال ثلاثة احرف ثم يعرض لبعضها نقص كيد ودم واسم وق زيدا

وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسُ أَنْ تَجَرَّدَا ... وَلَاثُهُ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

الاسم قسمان مزيد فيه ومجرد عن الزيادة فالمزيد فيه هو ما بعض حروفه ساقط وضعا واكثر ما يبلغ الاسم بالزيادة سبعة احرف نحو احرنجام واشهيباب والمجرد عن الزيادة هو ما بعض حروفه ليس ساقطا في اصل الوضع وهو اما ثلاثي كفلس واما رباعي كجعفر واما خماسي وهو غاية كسفرجل

وَغَيْرُ أَخِرِ الثُّلَاثِيِّ افْتَحْ وَضُمْ ... وَاكْسِرْ وَزِدْ سُكُونَ ثَانِيهِ نَعَمْ

العبرة في وزن الكلمة بما عدا الحرف الاخير منها وح فالاسم الثلاثي اما ان يكون مضموم الاول او مكسوره او مفتوحه وعلى كل من هذه التقادير اما ان يكون مضموم الثاني او مكسوره او مفتوحه او ساكنه فيخرج من هذا اثنا عشر بناء حاصلة من ضرب ثلاثة في اربعة وذلك نحو قُفْل وعُنُق وذِئْب وضِرْس وكعلم وجبك وابر وعنب وكفلس وعضد وكبد وفخذ

وَفِعْلٌ أَخِرُ وَالْعَكْسُ يَقِلّ ... لِغَصْبِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفُعَلْ

يعني ان من الابنية الاثني عشر بناء بين احدهما مهمل والآخر

قليل فالاول ما كان على وزن فِعْل بكسر الاول وضم الثاني وهذا بناء منه المصنف على عدم اثبات جنك والثاني ما كان على وزن فعل بضم الاول وكسر الثاني كدئل وانما قلل ذلك في الاسماء لانهم قصدوا تخصيص هذا الوزن بفعل ما لم يسم فاعله كضرب وقتل

وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ ... فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ وَرُدْ نَحْوَ مِنَنْ

وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا ... وَلَامُهُ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

الفعل ينقسم الى مجرد والى مزيد فيه كما انقسم الاسم الى ذلك واكثر ما يكون عليه المجرد اربعة احرف واكثر ما ينتهي بالزيادة الى ستة وللثلاثي في المجرد اربعة اوزان ثلاثة لفعل الفاعل وواحد لفعل المفعول فالتي لفعل الفاعل فَعَل بفتح العين كضرب وفَعِل بكسرها كشرب وفَعُل بضمها كشرف والتي لفعل المفعول فُعِل بضم الفا وكسر العين كقفل ولا يكون الفا في المبني للفاعل الا مفتوحة ولهذا قال المصنف وافتح وضم واكسر الثاني فجعل الثاني ثلثا وسكت عن الاول فعلم انه يكون على حالة واحدة وتلك الحالة هي الفتح وللرباعي المجرد ثلاثة اوزان واحد لفعل الفاعل كدَحْرَج وواحد لفعل المفعول كدُحْرِج وواحد للامر كدَحْرِج واما المزيد فيه فان كان ثلاثيا صار بالزيادة على اربعة احرف كضارَبَ او على خمسة كانطلق او على ستة كاستخرج وان كان على اربعة احرف صار بالزيادة على خمسة كتدحرج او على ستة كاحرنجم