## فصل

مِنْ لَامِ فَعْلَى اسْمًا اَتَى الْوَاوُ بَدَلْ ... يَاءٍ كَتَقْوَى غَالِبًا جَاذَا الْبَدَلْ

تبدل الواو من الياء الواقعة لاما لاسم على وزن فَعْلَى نحو تقوى واصله تقيا لانه من تقيت فان كان فَعْلَى صفة لم تبدل الواو من الياء نحو صديا وخزيا ومثل تقوى فتوى بمعنى الفتيا وبقوى بمعنى البقيا واحترز بقوله غالبا مما لم يبدل الياء فيه واوا وهي لام لاسم على وزن فعلى كقولهم للرائحة ريا

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فُعْلَى وَصْفَا ... وَكَوْنُ قُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى

اي تبدل الواو الواقعة لاما لفعلى وصفا ياء نحو الدنيا والعليا وشذ قول اهل الحجاز القصوى فان كان فعلى اسما سلمت الواو كحزوى

## فصل

اِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا ... وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا

فَيَاءً الْوَاوَ اقْلِبَنَّ مُدْغِمَا ... وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وسبقت احداهما بالسكون وكان سكونها اصليا ابدلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وذلك نحو سيد ومرمي والاصل سيود ومرموي فاجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء فصار سيدا ومرميا فان كانت الواو والياء في كلمتين لم يؤثر ذلك نحو يعطي واقدا وكذا ان عرضت الياء والواو للسكون كقولك في رؤيه

رويه



روية وفي قوى قوي وشذ التصحيح في قولهم يوم ايوم وشذ ايضا ابدال الياء واوا في قولهم عوى الكلب عوة

مِنْ يَاءٍ اَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ اُصِلْ ... اَلِفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ

اِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَاِنْ سُكِّنَ كَفّْ ... اِعْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ وَهْيَ لَا يُكَفّْ

اِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ اَلِفْ ... اَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ اُلِفْ

اذا وقعت الياء او الواو متحركة بعد فتحة قلبت الفا نحو قال وباع اصلهما قول وبيع فقلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها هذا ان كانت حركتها اصلية فان كانت عارضة لم يعتد بها كجيل وتوم اصلهما جيأل وتوأم فنقلت حركة الهمزة الى الياء والواو فصار جيلا وتوما فلو سكن ما بعد الياء او الواو ولم يكن احداهما لاما وجب التصحيح نحو بيان وطويل فان كانت لاما وجب الاعلال ما لم يكن الساكن بعدهما الفا او ياء مشددة كرميا وعلوي وذلك نحو يخشون فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقائها ساكنة مع الواو ساكنة

وَصَحَّ عَيْنُ فَعَلٍ وَفَعِلَا ... ذَا اَفْعَلٍ كَاَغْيَدٍ وَاَحْوَلَا

كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن افعل فانه يلزم عينه التصحيح نحو عور فهو اعور وهيف فهو اهيف وحول فهو احول وغيد فهو اغيد وحمل المصدر على فعله نحو هيف وحول وعور

وَاِنْ يَبِنْ تَفَاعُلٌ مِنِ افْتَعَلْ ... وَالْعَيْنُ وَاوٌ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلّْ

اذا كان افتعل معتل العين فحقه ان تبدل عينه الفا نحو اعتاد وارتاب لتحركها وانفتاح ما قبلها فان ابان افتعل معنى

Copyright © King Saud University