

تتعلق هذه الاشراك في الغلبة والمنعوية على علم في  
التصحيح ان فان واوا نحو اشتورا فان كانت العين باء  
وجب اعلالها نحو ابتاعوا واستفوا اي تضاروا بالسينف  
وان لم يكن في ذلك الا اعلال **سبح** **سبح** **سبح** **سبح**  
اذ كان في كلمة حرفا على كل واحد منها متحرك مفتوح ما قبله  
لم يجر اعلالها معا لئلا يتوالي في كلمة اعلال ان فيجب اعلال  
احدها وتصحيح الاخر فالاحق منهما بالاغلال الثاني نحو احميا  
والهوى والاصل جيبى وهوى فوجد في كل منها العين واللام  
سبب الاغلال فعمل به في اللام وحدها كونهما طرفا والاطراف  
عمل التخدير وشذ اعلال العين وتصحيح اللام نحو عاير  
**وعين ما جرحه قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلم**  
ان فان عين الكلمة واوا متحركة مفتوحا قبلها او باء متحركة  
مفتوحا ما قبلها وكان في اخرها زيادة تخص الاسم لم تجز  
قبلها الثاني بل يجب تصحيحه وذلك نحو جولان وهما  
وشذ ما هان وداران  
**وقبل ما قبل بها النون اذا كان سكا كرت انبدا**  
لما كان النطق بالنون الساكنة قبلها ليا عسيما ويجب قلب  
النون ميبا والافرق في ذلك بين المنفصلة والمنصلة وتحمرا  
فوكه ضربت انبدا اي من قطعك فالقمة عرح بالك والطرحة  
والقمة انبدا اي من نون التوكيد اخفضه

**فصل**

في بيان ان الهمزة على الواو والياء في  
الاسماء المنعوية والاشراك في الغلبة  
والمنعوية على علم في التصحيح ان فان  
واوا نحو اشتورا فان كانت العين باء  
وجب اعلالها نحو ابتاعوا واستفوا اي  
تضاروا بالسينف وان لم يكن في ذلك  
الا اعلال **سبح** **سبح** **سبح** **سبح**  
اذ كان في كلمة حرفا على كل واحد  
منها متحرك مفتوح ما قبله لم يجر  
اعلالها معا لئلا يتوالي في كلمة  
اعلال ان فيجب اعلال احدها وتصحيح  
الاخر فالاحق منهما بالاغلال الثاني  
نحو احميا والهوى والاصل جيبى وهوى  
فوجد في كل منها العين واللام سبب  
الاغلال فعمل به في اللام وحدها كونهما  
طرفا والاطراف عمل التخدير وشذ  
اعلال العين وتصحيح اللام نحو عاير  
**وعين ما جرحه قد زيد ما يخص الاسم  
واجب ان يسلم** ان فان عين الكلمة  
واوا متحركة مفتوحا قبلها او باء  
متحركة مفتوحا ما قبلها وكان في  
اخرها زيادة تخص الاسم لم تجز  
قبلها الثاني بل يجب تصحيحه وذلك  
نحو جولان وهما وشذ ما هان وداران  
**وقبل ما قبل بها النون اذا كان سكا  
كرت انبدا** لما كان النطق بالنون  
الساكنة قبلها ليا عسيما ويجب قلب  
النون ميبا والافرق في ذلك بين  
المنفصلة والمنصلة وتحمرا فوكه  
ضربت انبدا اي من قطعك فالقمة  
عرح بالك والطرحة والقمة انبدا اي  
من نون التوكيد اخفضه

**لساكن فتح الفعل المتحرك**

اذ كان عين الفعل او واوا متحركة وكان ما قبلها ساكنا  
وجب نقل حركة العين الى الساكن قبلها نحو يبين ونحو  
بكر الباء وضم الواو فنقلت حركتها الى الساكن قبلها وهو  
الياء والقاف وكذلك فعل في اهن فان كان الساكن غير  
صحيح لم تنقل الحركة نحو باع وبيع وعوق لم تنقل الحركة  
كما في **فعل يجب ولا كائش او هوى بلاه غللا**  
انما تنقل حركة العين الى الساكن الصحيح قبلها اذا لم يكن الفعل  
للمعجب او مصاعفا ومعتل اللام فان كان كذلك فلا  
نقل نحو ما بين السبي وابين به وما في به واقوم به ونحو

**ويشعر في الاغلال اسم صاها مصارعا فيه وشعر**

يعني انه ثبت اللام الذي يشبه الفعل المضارع في زيادته  
فقطا وفي وزنه فقط م الاغلال بالنقل ما ثبت للفعل  
فالذي اشبه المضارع في زيادته فقط يبيع وهو شاعر  
نحو يبيع والاصل يبيع بكسر التاء وكون الباء وكسر  
الياء فنقلت حركة الياء الى الباء فصارت يبيعا بكسر الباء والذ  
اشبه المضارع في وزنه فقط مقام والاصل معوم فنقلت  
حركة الواو الى القاف ثم قلبت الواو والياء الى الفتحه  
فان كسرهما في الزيادة والوزن فاما ان يكون مفتوحا في فعل  
اولا فان كان مفتوحا لانه اعلل كيريد والاصح كما يفيض واسود

تتعلق هذه الاشراك في الغلبة والمنعوية على علم في  
التصحيح ان فان واوا نحو اشتورا فان كانت العين باء  
وجب اعلالها نحو ابتاعوا واستفوا اي تضاروا بالسينف  
وان لم يكن في ذلك الا اعلال **سبح** **سبح** **سبح** **سبح**  
اذ كان في كلمة حرفا على كل واحد منها متحرك مفتوح ما قبله  
لم يجر اعلالها معا لئلا يتوالي في كلمة اعلال ان فيجب اعلال  
احدها وتصحيح الاخر فالاحق منهما بالاغلال الثاني نحو احميا  
والهوى والاصل جيبى وهوى فوجد في كل منها العين واللام  
سبب الاغلال فعمل به في اللام وحدها كونهما طرفا والاطراف  
عمل التخدير وشذ اعلال العين وتصحيح اللام نحو عاير  
**وعين ما جرحه قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلم**  
ان فان عين الكلمة واوا متحركة مفتوحا قبلها او باء متحركة  
مفتوحا ما قبلها وكان في اخرها زيادة تخص الاسم لم تجز  
قبلها الثاني بل يجب تصحيحه وذلك نحو جولان وهما  
وشذ ما هان وداران  
**وقبل ما قبل بها النون اذا كان سكا كرت انبدا**  
لما كان النطق بالنون الساكنة قبلها ليا عسيما ويجب قلب  
النون ميبا والافرق في ذلك بين المنفصلة والمنصلة وتحمرا  
فوكه ضربت انبدا اي من قطعك فالقمة عرح بالك والطرحة  
والقمة انبدا اي من نون التوكيد اخفضه