

اي يرفع مرتفع عن جنبيه **ويقال** اي يرفع بعلفه عن
 هذبه في السجود والركوع ويجرد في موضع الجهد وتعد
 بيان مواضعه واذا نابه ايا صابه سمي في صلواته سج
 فيقول سبحان الله بقصد الذكر فقط اوسع الاعلام
 او صلت لم ينظر او الاعلام فقط ينظر **وعورة الرجل**
ما بين سرتة وركبته اما فليبتا من العورة ولا
 ما فوقها **والماة** تحالف الرجل في الخنة المذكورة
 فانها تفر بمضها **اي بعض** قلصت بطنها بفتحتها
 في ركوعها وسجودها **وتقصص صوتها** ان صلت بخصر
الرجل للاجاب فان صلت منفرة عنهم حردت
 واذا نابه سمي في الصلاة **صفقت** يقرب بطن الجني
 على ظهر اليد يركب فلو ضربت بطننا ببطن يقصد
 اللقب ولو قلبنا مع علم التعريم بطلت صلاتنا
 والخسني كالرادة **وجميع** يوف المارة **الوة عورة الاء**
وجهاها وكفيها وهذه عورتها في الصلاة اما خارجها
 فتورتهما جميع بدنهما **والامة** كالرجل فتكون عورتها
 ما بين سورتها وركبته **فصل** في عورتها

بظلمة الظن

بكون الصلاة خارجا عنها المارة الصلاة

الصلاة والذي ينظر به الصلاة **اصح** عربي
 الكلام الحمد الصالح كخطاب الاربعين سوا تعلقت
 يصلح الصلاة اولها **والقول** المتوالي كالات
 خطواته او ضربات حركاته ذلك او سهوا اما العمل
 الغليل فلا ينظر به الصلاة **والحدوث** الاصغر والاكبر
 وحديث النجاسة التي لا يعجز عنها ولو وقع على ثوب
 نجاسة يابسة تنقص ثوبه حاله لم ينظر صلواته **والثبات**
الموتة عمدا فان كتفها الريح فتورتهما في الحال لم ينظر
 صلواته **وتعيب النية** كان يتوي الخروج من الصلاة
واستبدال القبلة كان يجعلها خلق ظهره **والكفاية** التي
 كثيرا كان المأكول والشرب او ثقله الا ان يكون
 الشخص في هذه الصورة جاهلا بتعريم ذلك **والثوب**
 ومنهم من يجوع عنها **بالصحة** والردة وهي قطع الصلاة
 بقول او فعل **فصل** **وركعات الصلوات**
المختصات وفي بعض السج و عدد ركعات الغدا في
 اي في كل يوم وليلة في صلاة الحضر اليوم الجمعة
 سبعة عشر ركعة اما الجمعة فعدد ركعات ثمانية

فان سرتة تعلقت به
 اي كما ان بعض الركعات
 سهوا فقال له الركعة
 الحد وهو الذي