

ويلا سرياً لفايت ويسن قريبيه وتقد به على الحاضرة التي لا يخاف قوتها
 ويجب تقديم ما فان بغير عن رفاه فقد الترتيب لانه سنة وابدان واجب
 ومن ثم وجب تقديمه على الحاضرة ان اتسع وقتها بل لا يجوز كما هو ظاهر
 لمن عليه فائسة يعني ان يصرف رتبنا لغير قضائنا كما نطق الاما يضر
 اليه الحق يوم او مؤنة من تكرر منه مؤنة او فعل واجب اخر مضيقاً بحضري
 فوته ولو نذكر فائسة وهو في حاضرة لم يقطعها مطلقاً او شرع في فائسة طاقنا
 مسعة وقت الحاضرة فيان ضيقه لزمه قطعها تحقير

قلت الاصح تحريم صدقة بها يحتاج اليه لتفقه من تكرر منه نفقة اولدين لا بد حوله وقاد
 والمداعلم كما تحريم صلاة النقل على من عليه فرض فوري اي اه تحقير
 بسم الله يا بيا
 نحن محمد بلول الال رسل الله امين فسنفعلوا الله ربي وقوا استواء
 فركه نظير بركة لاله الاله محمد رسول الله يا بيا اي فانه خير حفظا وهو
 الرحم الواسع

سورة المائدة
 وتسمى ايضا الواقعة والحجية وتسمى في التوراة المائدة لانها تأتي وتسمى من عذاب القبر
 وهي ابن شهاب انما كان يسميها المجادلة لانها تجادل عن صاحبها في القبر وروى ابو هريرة ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال ان سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون آية شفقت لرجل يوم القيمة
 في اخرجته من النار وادخلته الجنة وهي سورة التوبة
 اخبرنا ابو المغيرة قال حدثنا عبيدة بن خالد بن معدان قال قرأ في العجوة وهي ام نزيل فانه بلغني كما
 يعرفها ما يعرف بها غيرها وكان يكثر الخطايا فحفظت بها ما سمعها وقالت رب اغفر له فانه يكثر قرأتها فتشفعها
 الرب فيه وقد اتبوا له بكل عطفية مسنة وارفعوا له درجة اهل قرطبي

اعلم ان لهم مقارنة حقيقة واستحضار حقيقيا تفصيلي ومقارنة عرفية واستحضار عرفيا اجماليين
 والمقارنة الحقيقية بعد الاستحضار الحقيقية والعرفية بعد العرفي فالاستحضار الحقيقي ان يستحضر في
 ذهنه ذات الصلاة اي اركانها الثلاثة عشر التي هي اجزاها النية وما يجب الفرض له فيها تفصيلا بايات
 يقصد كل ركن بذاته على الخصوص وتكون امامة كالعروس والمقارنة الحقيقية ان يقرب من المستحضر
 بالاجزاء من التاكيد ويستديم ذلك لاي اضر حقا والاستحضار العرفي ان يستحضر حقيقة الصلاة
 اعمالها بان يفهم فعلها وتبيينها من ظواهر وعصر بلوي الفرضية والمقارنة العرفية ان يترتب في ذهنه
 المستحضر اجمالا بايجز من اجزاء التكبير اه