

ذكر ولو لصغير وشيخ وعين وحشفة كذا
 بعضها بقسطه منها وقيل من الذكرو كما حكى بعض
 ما بن وعلمة وفي اللينين الدية وكان اسفراها
 وكان اسلخ جدر ان بقية صياحة مستقرة وحر غير
 السالخ رقيته **ف** في العفل دية فان زال بجر
 له ارتن او حكومة وصا وفي قول يدخل الاقرب
 اكثر ولو ادعي رواله فان لم ينتظم قوله و
 فعله في خلواته فله دية بلايين وفي السمع
 دية ومن اذن نصر وقيل قسط النقص ولو اراد
 اذنيه وسمعه قد يتان ولو ادعي رواله و
 اش عي للصياح في نوم وغفلة فكاذب والافيط
 وباخذ دية فان نقص فقسطه ان عرق والا
 حكومة باجتها د قاص وقيل بغير سمع فربه في
 محته ورضبط التفاوت وان نقص من اذنه
 وضبط منتعي سماح الاضرب ثم عكس ووجب

قسط التفاوت وفي ضوء كل عين نصف دية فلو
 فقا هالم يرد فان ادعي رواله مثل اصل الخبرة
 او يمتحن بتقريب عقرب او صديده من عينه
 بعنة ونظر هل ينر عجلان نقص فكالسمع وفي
 الشم دية على الصحيح وفي الكلام دية وفي بعض
 العرو وقسطه والمورع عليها ثمانية وعشرون
 حرفا في لغة العرب وقيل لليورج على الشفهية
 والذئبية ولو عجز عن بعضها خلقه او بافه
 سماوية فدية وقيل قسط او جناية فامذهب
 لا تكمل دية ولو قطع نصول لسانه فذهب ربع
 كلامه او عكس فنصوبة وفي الصوت دية فان
 بطل معه حركة لسان فغير عن التقطيع والترديد
 فدينان وقيل دية وفي الذوق دية وتدرج
 به حلاوة وموضنة ومرارة وملوحة وعذوية
 وتوزع عليها فان نقص فحكومة وتجب الدية