قلبك بالتوبة والاستغفار من الذنوب وتطهر قلبك من الغل والحقد والحيلة
والعداوة وتغسل اعضاءك بالماء الطاهر فهذا هو الوضوء ان جميعا فاذا
من الوضوء استكمالية تكن بثلثة اشياء الاول على الاسلام والثاني انه تكن
بمعاني قراءة محمد عليه السلام والثالث حب ونقتي على اداء الفريضة بتمامها
والخمس الفرايض بتمامها فاذا فرغت من الوضوء كنت مع القلب الحزين
ستذكر الذنوب فاذهب بتذكري الى باب المسجد وانقف على باب المسجد مجاريا
الشيطان حتى ادخل القلب مع النفس المسجد ولا اترك القلب في المنزل يشغل
الكل بضلالة ولاني السوق للتجارة ثم اضع قدمي اليمين في المسجد واقول
بسم الله السلام على رسول الله ثم اقول يارب افتح علي باب الرحمة وعلى جميع
المسلمين ثم استوي قائما في الموضع الذي اصلي فيه حتى يستقر كل عضو مني
مكانه واري الكعبة بين حاجبي والمقام امام ابراهيم بحيال صدري
فورة بجلباني قبلي وكان قدمي على الصراط واري الجنة عن يميني والنار
عن يساري وملك الموت خلفي والقبر الضيق قدامي واظن انها آخر صلاتي
ثم اكبر تكبيرا باحسان اي بالمعظمة وافراقراءة بتذكر وترتيل قال ياحاتم
كيف تقراء بالترتيل قال اقراء حتى اذا مررت بآية رحمة رجوتها واذا مررت
بآية عذاب خفت منه واركع ركوعا بالتواضع قال وما الركوع بالتواضع
قال ان ترى ظهرك مع الرأس في الركوع وتبدي ضبعيك وتنظر الى موضع
واسجد سجدة بالتضرع قال وكيف تسجد بالتضرع قال ان تصل ركبتك اليمين
الى الارض قبل اليسرى ثم اليد اليمنى ثم اليد اليسرى ثم الجبهة ثم الانف وتسجد على
سبعة اعضاء وتخاف انك لا تقيني الى ان تسجد الثانية وتظن انك تضع على
وجه الارض عبدك والله تعالى يناديك ثم اجلس على القدم واتخشع على الرجاء
واسلم على اليمنة واخيتها بالاخلاص واقوم من الصلوة بين الرجاء والخوف
فاذا دخلت دخلت بالرجاء واذا خرجت خرجت مع الخوف اخاف ان الله

قبل

ما حكى عن سفيان الثوري رحمه الله قال لم
ستين فوراً فقلت لاني دخلت ذات
يوم في المسجد فقمت وخلا البيت
عليّ فخفت فهاهنا هاتف صوت
يا فوراً تبقى لي ثلاثة حزن ذلك اليوم
منهاج الدين

قبل هذه الصلوة ام ضربها على وجهي ثم انها هذا مرى على الصراط قال حاتم يا عصام
اشتغل الناس بادا الفرايض وغفلوا عن قبول الفرايض يا عصام
سمعت اهلي ان لا يكلمن في ثلثة اوقات بعد الفراغ من الصلوة فاني
اخاف الله تكن هل قبلها ام ضربها على وجهي الثاني بعد الطعام فاني
اخاف اني شبعت واتة محمد عليه السلام جياع والثالث عند النوم فاني
اظن كاني نائم على لحدي فلست اعرف اني اصبح غدا ام لا اصبح فقال عصام
يا حاتم كذا صلوتك منذ كم تصلي هذه الصلوة قال كذا صلاتي منذ ثلثين سنة
فبكى عصام ونزل عن فرسه ووضع يده على ام رأسه وقال يا عصام لك
الويل فانك تدعو الخلق الى الله تعالى وتذكرهم الحلم ولم تفعل كعين مثل هذه
الصلوة في جميع عمرك وقال عصام ما صليت من صلاتي مثل هذه فطرح
عصام ثم عدده ووزنت نفسه وتصدق بوزن نفسه دراهم للفقرا فكذلك
هذه الحكاية بتمامها الزندوبستي في الروضة قال حاتم يا عصام
اذا دخلت على امير او سلطان بريد اعضاءك من خوفه وهيبته وتعتقد بقلبك
بالخوف والادب وتتعاهد انعالك وافوالك لكيلا يحصل منك قول او فعل
لا يرضى عنك الامير فتوجب عقابه اي عقاب الامير وعقابه وهو اي الامير ظلك
مخلوق ومحتاج الى الله تعالى فهمل وتقت يا عصام بوثايق بدي الله تعالى بل
ما وفقك بين يدي الامير وهو عبد الواحد المحال او والمحال انه عبد مفتقر الى المكان
الرازق والله تعالى خالق الخلق اجمعين ومصورهم ورازقهم ومحي لهم ومميتهم
من حال الى حال من صحة الى سقم ومن فقر الى غنى ومن سعاده الى شقاوة هذا
آخر كلام حاتم الاصم كله من الضيا المعنوي ملتقطا في باب فضل صلوة الفرض
المجلس الثلثون في فضل الصلوات الخمس واركانها الخامسة منها وشرايط الخامسة

واركان الصلوة طرق الهداية عديدة وغنية وانشابه على الظرفة لا ضعاف
الحالوف كمولك اقت عدة جميع النهار واتيته نصف النهار واولا واخره

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)