

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي ورجائي وعليه اعتمادي **الحمد لله** الاول الذي لم ينزل  
عليه كبريا **الآخر** الذي لا يزال غنيا قد بره الظاهر الذي اظهر ادلة آياته في العقول  
ظاهرة **الباطن** الذي يجب الاوهام عن ادراك كنهه في عن الفكر فيه قاصرة حايه  
التكلم بالكلام القديم المنزه عن التأخير والتقديم وعن الصوت والحروف والجهات  
المحصورة **الكرم** من اسمه كلامه ورفع مخاطبته به شفاهها مقاهمه فكانت لمن دونه  
عن الوصول اليه قاصره **وخص** بشاهدة ذاته العلية حين مشافهته بالمخاطب  
من الحضرة الالهية نبية المصطفى وحبيبه المجتبي محمد المختار لهذه المزية  
الفاخرة بليلة الاسرا كما خصه بالمقام المحمود والوسيلة العظيمة في الاخرة صلى  
الله عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وعترته الطاهرة **والكرم** من آمن به  
بالخلود في الجنان والحدود والولدان والخيرات الحسان **وحلاهم** بانواع الحلى الحبيب  
وناداهم العلي الكبير ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا **فزا** هم به من  
فضله رحمة **وسرورا** وتجلي لهم تجليا جليا منزها عن الاين كرم علياه فتفرق  
الاعين بشاهدة تلك الذات وتلذذ بها فتتمهي دواها دون ماسواها من  
عظيم اللذات **وتلذذوا** بهم بالانوار الفاخرة نورانية بهي الاقرا جبر قلوبهم  
بما به متعم وراقهم **ووقاهم** والكرم بما فهم **واثبت** في عقايدهم حصول النظر  
لبايدهم باعينهم الباصرة **فقال** تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة فهذا  
نص على الروية من الكتاب المكنون وتضمنها ايضا عموم قوله تعالى وفيها ما تشبه  
الانفس وتلذذ الاعين وانتم فيها خالدون **ورود** في الصحيحين ايضا البشري بها  
قال صلى الله عليه وسلم لنا منها بفضح خطا به كما تقلم عنه من سبقكم هل تضامون  
في رؤية القدر ليلة البد ليس بينكم وبينه حساب كذلك ترون ربكم وهو حد بشاه  
مشهور رواه احدي وعشرون من اكابرة الصحابة وذكر اسمائهم بحمله مسطور في  
حاشية شيخ الاساتذة الاكارم تلميذ العلامة ابن الهمام قاسم على شرح المسابرة  
لاستاذه المذكور ليس كالمشاهدة تشهية ولا كذلة الاعين من النظر لبارها في المني  
الهايته لا يحرم المشتاق اذ اذ ان من رؤية مولاه **ولا تحجب** عيناه من النظر الى الله تعالى  
الهم بك متوسلين اليك بحبيبه ان تمنعنا بالنظر اليك وان تمنعنا بك عليك اهيت  
وبعد

**وبعد** فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني القدير ابو الاخلاص حسن الشيرازي  
الوفائي الحنفي **عامله** الله بلطفه الحلي والحنفي **قد** لهم الله سبحانه وافاض ثورانية  
الند برحال تلاوة القرآن **بالتفكير** في بدع قدرة العزيز المنان **لغالب** ما تضمنه قوله  
سبحانه وتعالى واذا قال ربك للملائكة ارجعوا في الارض خليفته هل كان القول منه سبحانه  
للملائكة عليهم السلام بلا واسطة ام بواسطة كالاتية للرسول بتليغا التحليقة وكان هذا الذكر  
الهاما من الله سبحانه وتعالى يفاظا المتجلي هذه الفريضة من خد رهام عليه بعد  
جواهر البيان بصدر رهام تدعيته الطلب بغاية الاشفاق الي الاستفادة مثله فيما  
كان لادم عليه السلام وما كان لذريته عند اخذ الميثاق **وفيما** كان من المجاورة بين  
رب العزة للملك المعبود والمخالف لامرهم لا امر للملائكة بالسجود **وفيما** يماثل ذلك من  
خطاب العزيز الودود وتحرير القول في مسألة الكلام النفس القائم بذات الله سبحانه  
ازلا وتفسير الاية الشريفة المستفاد منها ذلك عن اهل الشريعة والحقيقة المايعين  
بينهما علما وعملا وما كان للمصطفى المخصوص بمزيد العناية الالهية من مشاهدة  
الذات العلية حال اسرائه **ومشافهته** بخطاب الحضرة الاحديه وتحرير الاقوال  
في ذلك بما تطهين به وتركن اليه النفوس المطهرة الزكية **والباعث** على تحرير هذه  
السطور وان كان الحكم منها المستفاد منها عند ذوي الغضائل من عملة المشهور  
ترك غالب اهل التفسير ذكر المسؤل عنه في فطنته **وبه** تزداد الرغبة في قبضته لتكثر  
الفايدة وتتوفر العايدة **فجعله** راجيا من فضل الله تعالى القبول فهو خير مسؤل  
والكرم ما هول **وسميته** اكرام اولي الالباب يشريف الخطاب قال الله سبحانه وتعالى  
في سورة الشورى **وما كان** لبشر ان ياتي به امر من افراد البشر **ان يكلم الله** بوجه  
من الوجوه **الاوحيا** بان يوحي اليه ويلهمه ويقذف في قلبه كما اوحى الي ام موسى والي  
ابراهيم عليه السلام **منا** في ذبح ولده وعن مجاهد اوحى الله للزبور الي داود عليه السلام  
فاصدره اوبان يسمع كلامه كما قال تعالى **او من وراء حجاب** فانه تمثيل بحال الملك  
المحجب الذي يكلم بعض خواصه من وراء الحجاب يسمع صوته ولا يرى شخصه ذلك  
كما كلم موسى عليه السلام **وكما** يكلم الملائكة عليهم السلام كذا في تفسير العلامة ابى السعود  
المفتي رحمة الله وفي الكشاف قوله تعالى **او من وراء حجاب** مثل اي كما يكلم الملك المحجب

بيان  
التدبير

قوله  
اوحي الله للزبور الي  
داود عليه السلام  
في صدره