

من نور وظلمة ما تجمع من نفس من حسن تلك الحب الازهقت نفسه انتهى بحس  
فمنه حضرة المصطفى المعبول لبلوغه رتبة ليس لاحد غيره اليها وصول انتهى  
**واعلم** ان السجين الحجاب التي بين الله تعالى وبين خلقه اعاجيب من جهة الخلق  
تمنعنا عن رؤيته تعالى ثلاثا حتى من نوره عز وجل فمن خلق حجابا للحجب والحجب  
فما يمكن الوريد بل اقرب اليها من هذا القرب هو سبب عدم الرؤية فانا واذ كنا  
لا نرى انفسنا اذا تعلقنا بالحق فكيف نراه في الدنيا فغاية القرب حجاب كما ان غاية  
البعد حجاب فافهم كذا في تفسير العارف بالله سيدي عبد الوهاب الشعراي فنعصا  
الله ببركاته ذكره في سورة الواقعة فالجيب المصطف حاطبه العلمي الاعلي فاجي  
الى عبده ما اوجي لما دني فتدني فكان قاب قوسين او ادني زاد في الدنو والقرب  
فكان منه قد رقاب قوسين بل ادني من ذلك **اذ التحق** هناك هذا الاشارة  
الى التاكيد المحبة والقرب ورفع المنزلة والرتبة كما قد هناء واصلم ان الحليفين كانا  
اذا اراد عقد الصفا والعهد والوفاء صابوا قوسيهما والصفاينهما يريدان بذلك  
انهما منظران متجاوران يدفع كل عن صاحبه وقاب القوس صدره الذي يشهد  
عليه السير وهو محل مسك باليد فاذا الصق قاب هذا القاب هذا فقد انصلا  
بلايون البتة وذلك مقارب لنصف الاصبع او للتخمين ان شئت قدر واذك القرب  
بقاب قوسين او ادني منهما اوهي بمعنى بل اوهي للتشكيك لهم في قدر القرب  
فالتشكيل بقاب قوسين ممول بانه قرب معنوي باللطف والرحمة والتكريم لو مثل لم يكن  
التعبير عنه الا بما ذكر فهو اشارة لمقامه صلى الله عليه وسلم واعلان بتعظيم رتبته  
**اخرج** ابن ابي حاتم والطبراني وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله  
تعالى ثم دني فتدني قال هو محمد صلى الله عليه وسلم دنا فتدني الي ربه **واخرج** ابن  
جرير وابن مردويه عن قال دني ربه فتدني فالمراد بالبعد في قوله تعالى فاجي الى عبده  
محمد صلى الله عليه وسلم كما اخرج النسائي وابن المنذر وابن جرير وابن ابي حاتم وابن  
مردويه عن ابن عباس فهو الاقرب في الامة لقول خير الامة ابن عباس به وهو لنا سب  
في الشرف لما صح عند الجمهور من رواية محمد صلى الله عليه وسلم لرهب بعين راسه وثبت  
القول به عن ابن عباس وهو لا يقال من قبل الراي فوجب التصحيح اليه انتهى **قلت**  
وسنذكره

وسنذكره نصاعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى ثم قال ولثبت قدمي  
على النافي لزيادة العلم وقول الصديق عايشة رضي الله عنها وكرم وجهها الصديق  
بنفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم لرهب اخذ من قوله تعالى لا تدركه الابصار والاعجاب  
عنده بفتح المراد به نفي بانها لم تعلم بذلك وعلم ابن عباس وبان نفي الاركان المراد  
به نفي الاحاطة قاله الشيخ ابو الحسن البكري في تفسيره انتهى قلت وكذا ذكر الشيخ محمد بن  
القيصري قال الامام النوري وغيره لم تنف عايشة رضي الله عنها الرواية بعد بث فروع  
ولو كان معها لذكرته وانما اعتمدت على الاستنباط على ما ذكرت ظاهر الية ثم قال  
الشيخ نجم الدين وقد تعقب قولهم انها لم تنف ذلك بعد بث فروع الى اخره بان ذلك  
محمب فقد اخرج مسلم في صحيحه عن مسروق انما قال لعائشة الم يقل الله ولقد  
راه بالافق المبين ولقد راه نزلة اخرى فقالت له انا اول الامة سالت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال انما هو جبريل واخر جبريل مردويه ايضا عن مسروق  
انها قالت له انا اول من سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا فقالت يا رسول الله  
هل رايت ربك فقال لا انما رايت جبريل منهبطا **وقد** قال الشيخ نجم الدين نقل عن  
الشيخ تقي الدين السبكي انه قال في تفسيره بعد سياق حديث عايشة رضي الله عنها  
فانصه ايدينا فيه احتمالا فلذلك يستمر ما دعاه هؤلاء الائمة من ان عايشة لم تذكر  
فيه نصا وبان بهذا ان المرجح في تفسير الية ان الرواية بالبصر وانها لله تعالى انتهى  
**قلت** ولعل اراد بقوله لم تذكر فيه نصا يعني قاطها والاكيف يقال لم تذكر فيه نصا  
وقد ذكر النص في صحيح مسلم كما تقدم وقد قال الشيخ نجم الدين ايضا قبل هذا في  
مبدأ الفوائد المتعلقة بقصة الحجج الاسرا ويحاج عن ما يعزى لعائشة بانها لم يرد  
بسنده يصلح للحجة بل في سنده انقطاع ومجهول وينقد ير صحتها فعائشة لم تكن  
زوجة اذ ذاك ولا كانت في سن من يضبط الامور وعلى القول بان الاسرا كان بعد  
المبعث بعام لم تكن ولدت بعد فاذا لم تاهد ذلك دل على انها حدثت به عن غيرها  
انتهى وهذا غير ظاهر في رد الرواية عنها رضي الله عنها والذي ينبغي ان يقول عليهم ما  
قال بعضهم الاولي بان يحاج بان المعراج كان مكرامة بثخصه ومرة بروحه وقول  
عايشة رضي الله عنها حكايته عن اثنا عشر حكاها الشيخ ابو بكر الشوانق رحمه الله

نسخه  
تم