

اي خالفت المرأة الرجل في اخذ الركبتين باليدين وتفرج اصابعه ليقيض  
 ركبتيه ويتكلم من بسط ظهره وهي لا تفرج اصابعها وفي النصب يعني نصب  
 الرجل اليمنى وافتراش اليسرى فلا تنصب اصابع القدم لانها تتورك وفي  
 السجود تخفض فتلقظ بطنها بغيرها وتتورك في الجلوس وهو ان تجلس على  
 اليتيها وتضع الخنجر على الخنجر وتخرج رجلها من تحت وركبها اليمنى لانها اسر  
 لها في جميع جلساتها **وثانية منها كالاولى بلا شئ ولا رفع ايد والنحوذجدر**  
 اي يفعل المصلي في الركعة الثانية كما يفعل في الاولى الا انه لا يثني ولا يتعود  
 ولا يرفع يديه هذا اذ فيه في حالة ارادة الركوع وقيامه منها  
**وفي بعض معصم من رفعتا تشهدنا ما لابن مسعود ان**  
 نص على المواطن التي يس فيها رفع اليدين بهذه الاحرف العشرة فالق الافتتاح  
 كل صلاة والقائ للفتوت في الوتر والعين الاولى لتكبيرات الزوايد في العبدتين  
 والسنة استلام الحجر الاسود وفي هذه الاربعة يرفع مثل الرفع للتجربة وفي البواقي  
 يبسط كفيه نحو السماء يحسبهما وجههم بالرحمة النازلة عليهم بدعائه بقول  
 ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعوت الله فادعوا  
 بباطن كفيك ولا تدع بظهورها فاذا فرغت فامسح بهما وجهك رواه ابن ماجه  
 وقول ابن عمر رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع يديه في  
 الدعاء لم يحطهما وفي رواية لم يردهما حتى يحسبهما وجههم رواه الترمذي رحمه  
 الله والميم لشاهة الكعبة المشرفة لان الدعاء حينئذ مستجاب والعين الثانية  
 للدعاء بعد فراغ المصلي من التسبيح والتحميد والتكبير في كل صلاة ثلاثا وثلاثين  
 وختمه المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير  
 وبر كل صلاة مفروضة وعن ابي يوسف ان رفع اليد في الدعاسة وعليه المسلمون  
 في سائر البلدان والصادق للصفاحين يرفع عليهما والميم للمروقة والعين الثالثة  
 للتحسين جمع عرفة ومنزلة في الجيم للحجرات الاولى والوسطى فيما بعد يتم التحسين  
**ولما كانت** الاحرف ثمانية كما في الكثر وقد ذكر العين اتجه زياد في الميم والهيئت  
 للدعاء ولشاهة الكعبة والافالعين والميم في صمغ يشار بهما لما زناه غير انه  
 لم يذكر

لم يذكر في تفسير الاحرف فبيننا ذلك بالزيادة **والشهاد** المروي عن ابن مسعود اخذنا  
 به لا يشهد ابن عباس رضي الله عنهما وذلك معلوم فالسنة ان يسر بقراءة الشهاد ويقصد المصلي  
 بالفاظ الشهاد معانيها مدارة له على وجه الاثامنة وان كانت على منوال حكاية سلام الله ورسوله  
 فكانه يحكي الله ورسوله ويستم عليه وعلى نفسه والصالحين خلفا لما قال بعضهم انه حكاية سلام  
 الله لا ابتداء سلام من المصلي وشرحه في شرح مفاتيح امداد الفتاح **وقد بين بعد الاولي قراءة**  
**لناتحة يروي الوجوب وبسط** قراءة الفاتحة في الثالثة من المغرب وفيها وفي الرابطة من العشا  
 والظهر والعصر سنة هو للذهب ويروي عن الامام وجوبها فيها **ويروي** افتراض الرفع بعد الركوع  
**واجاب تسبيح به ويكبره** كذا في سجود قيل فيه بحمله وصل على المختار والال تشكر  
 افاد هذا لبعض الناس على فعله ولايتها وفي تركه احتياطا فان الرفع من الركوع فرض عند  
 ابي يوسف وغيره من باقى الامة ورواية عن الامام ومقتضى الدليل الوجوب وقيل بوجوب  
 التسبيح والتكبير في الركوع والسجود وحكاية في البرهان والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في القعود  
 الاخر بعد الشهاد سنة مؤكدة وعندنا في رضي الله عنه فرض وكذا عند غيره فلذا قلنا  
 فصل على المختار والال تشكر **ومنها دعاءات به الذكر اواني سنة مختار وبالعه حنظل**  
 اي من السنة دعاء المصلي بعد صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بما يشبه الفاظ القرآن والسنة منه  
 اللهم اني اسالك من الخير كله ملئت منه ومالم اعلم واعود بك من الشر كله ما علمت منه ومالم اعلم  
 ويستحب المصلي الدعاء بغير ذلك وهو ما يشبه كلام الناس بان يسأل ما لا يستجيب له من غير  
 الله تعالى لقوله اللهم اعطني منصب كذا ازوجني فلانة ازوجني سرية سنية ازوجني كذا اقتطالا  
 من المال فاذا قاله خرج به المصلي من الصلاة اذا كان قد جلس قد الشهاد الاخر وفات به واجب  
 السلام وقيل ذلك تبطل الصلاة به لانه من كلام الناس **ومنها التفات للجبات مسلمي**  
**وتحفض ثابته وينوي المقر** اي من السنة التفات بيننا وبيار بالسلام وبدلته باليمين  
 وخفض صوتته بالثانية عن الاولى وينظر المسبوق فراخا امامه لاحتمال سهو عليه وينوي  
 سلامه مائة مرة لا يخ انا اليه بقوله فان كان مأموفا **وينوي** امامه مع القوم والاولى فيها  
 المأموم ينوي سلامه ثلاثة القوم والحفظة وصلح الجن مع الامام في اليمين والباران كان  
 امامه في ذلك الجانب وان حاذي الامام في اي صف نواه في كل جانب مع الحفظة وصلح الجن والقوم  
 وينوي الحفظة من غير حصر بعد للاختلاف فيه والحفظة جمع حافظ كتبته وسماها بالحفظة

المواطن التي يس فيها رفع اليدين