

وسلم وعلی الله واصحابه الهداة الادلاء الى الهدى
والرشك عطف على قوله على نبیک والصغير الجرد للنبی صلی
الله علیه وسلم ویظهر من ادخال المصنف لفظه على
بین النبی والآل ان الاصل لما قبل في حقد من الشیع اوان
مستدل الشیعة المشهور من حدیث من فرق بین ربین
الی بعلی الی اخره بزعمهم ما یلحقه ما یلحقه او یلحقه ولم یلحقه به
عدم ثبوت حدیث فی نظره والمشهور لیس امر واجب علی
المحقق التزامه والال موسونا بنی هاشم وبنی المطلب
علی الاصح وقیل اهل بیته وقیل اصحاب العبا علی وفاطمة
والحسین وقیل کل فقی ونقی ولا یتحمل لفظ الال الا فی
الاشراف یقال ال موسی وال هارون ولا یقال ال اسکان
وال الخفاف واستعماله فی ال فرعون لتصور یرم بصورة الأثر
واصله اهل او اول بدیل تصغیره علی اهل و اول یل نقل الکتاب
عن بعض الاعراب انه قال اهل و اهل و اول و الاصح
جمع صاحب او جمع صحب جمع صاحب او جمع صحب مخفف
صاحب وهو من لقی النبی صلی الله علیه وسلم حیا ولقبه
النبی سلما او مات علی الاسلام فالهداة جمع الهدای
كالهداة جمع الحادی اسم فاعل وهو الدال علی الطريق الی ال
الموصل الی المطلوب صفة للاصحاب والاولی جمع الدلیل كالهدای
جمع الخلیل مراد فی الهمادی کذا فی کتب بعض اللغة ولا
استدراك اذ التقین لاسما فی الخطاب مرغوب والهدک
فی الاصل مصدر کالسرک والتقی ومعناه الدلالة الی
ارادة الطريق وقیل الدلالة الموصلة الی البغیة لانه یل
مقابل

مقابل الضلال قال الله تعالی لعلى هدی او فی ضلال بین
ولانه لا یقال هدی الالمی اهدى الی المطلوب والهدک
المقتضی الصواب کذا فی البیضاوی و فی هذه الفیحة اشارت الی
قوله صلی الله علیه وسلم اصحابی كالنجوم باهم اقدیم اهتدک
اما بعد فهذه رسالة فی الحساب اما فصل بین الخطیبة
والمقصود واصله هما یکن من شیء علی مذ هب الجهر وخفض
هما یکن من شیء وانیب اما سناهما کما اقیم لقم مقام الجملة وبعد
من الظرف الزمانیة المنقطعة عن الاضافة منبئی علی الضم
فی محل نصب بانه مفعول فی فعل الشرط والجزائه اذا التقدر
سما یکن من شیء بعد زمان البیضة والمحدلة والتصلیة هذه
الی اخره کما ذهب الیه الفاضل المحشی حسن چلبی فی تحفه
علی المطول فی هذا المحل والعالی فی قوله ففده جواب اما
والمشار الیه بهذه الیه فی الذهن ونکمة الاشارة الیه بما
یثار به الی المحسوس لا یخفی والرسالة فاعلة وهي ما اشتمل علی
المائل الغلبه من قرار فنون وقوله فی الحساب متعلق بکانه
المقدرة اذ التقدر هذه رسالة کائنة فی بیان علم الحساب
مرتبة مقدمة وعشق ابواب الترتیب جعل الاشياء المنفردة
بمیت لطلق علیها اسم الواحد او جعل کل شیء فی مرتبة ومعنی
کون الرسالة مرتبة علی المقدمة والعترة الابواب اشتمالها
علیها بمیت يقع کل منهما فی موقعه فانه ذم ما یقال فی اسناله
هذا المقام من ان معنی رتبته علی کذا اورده عقیبه
فیلزم کون الرسالة بعد المقدمة والابواب وکونها غیرها
ولیس كذلك والمقدمة فی اللغة اما من قدم اللازم بمعنی