

والعمل فيها اي وكيفية العمل الذي هو قسمة المقسوم على المقسوم عليه
 في القسمة بحيث يظهر فوراً ان حصة كل من المقسوم عليه من المقسوم
 ما اذا هو ان تطلب اي تلاحظ وتحتج بعد اخذك النسبة بين المقسوم
 والمقسوم عليه اذ بدون ذلك لا يتيسر غالباً تحصيل العدد المطلوب
 عدواً يكون شانه اذ اضرب في المقسوم عليه ساوي الحاصل
 اي حاصل الضرب المقسوم او نقص عنه اي عن المقسوم باقل منطبق
 ينقص اي ونقص الحاصل من المقسوم بشئ هو اقل من المقسوم عليه
 فان ساواه اي فان طلبت العدد المفروض وضرته في المقسوم عليه
 وساوي حاصل الضرب المقسوم بالمفروض الذي فالعدد المطلوب للمعول
 به ما عرفت خارج القسمة اي لنص كل من المقسوم عليه من المقسوم
 وان نقص اي حاصل الضرب عنه اي عن المقسوم كذلك اي باقل
 من المقسوم عليه فان نسب ذلك الاقل الى المقسوم عليه وخذ النسبة
 بانه حل هو ثلاثة وخمسة واربعه وهكذا الحاصل النسبة مع ذلك
 العدد اي المطلوب هو الخارج اي خارج القسمة مثال ما اذا ساوى
 حاصل ضرب العدد المطلوب المقسوم وكان خارج القسمة هو ذلك
 العدد المطلوب كما اذا كان المقسوم اثني عشر مثلاً والمقسوم عليه
 ثلاثة والعدد المطلوب الذي يكون نسبته الى الواحد كسبة هذا
 المقسوم الى هذا المقسوم عليه اربعة فان الاربعه اربعة اصعاف
 الواحد كما ان المقسوم اربعة اصعاف المقسوم عليه والاربعه اذا
 ضربتها في الثلاثة التي هي المقسوم عليه يكون الحاصل عدداً مساوياً
 للمقسوم اعني الاثني عشر فالاربعة تكون خارج القسمة ومثال ما
 اذا نقص حاصل الضرب العدد المطلوب عن المقسوم باقل من المقسوم عليه
 ونسبت ذلك الاقل الى المقسوم عليه واخذت النسبة وضمت حاصلها
 الى

العدد المطلوب وظهر لك ان خارج القسمة هو العدد المطلوب مع ضمنية
 حاصل النسبة كما اذا كان المقسوم ستة عشر مثلاً والمقسوم عليه خمسة
 فالعدد المطلوب يكون ثلاثة وحاصل ضربه في المقسوم عليه ينقص من
 المقسوم بشئ اقل من المقسوم عليه وهو الواحد ونسبته الى الخمسة الحسنة
 فخرج قسمة ستة عشر على خمسة يكون ثلاثة صحاح وحس واحد وهذا
 العمل يكون اذا لم يتكرر الاعداد فان تكرر الاعداد وعسر الضبط بل
 تعذر فارسم جدولاً اي شكلاً سطوره اي خلال سطوره بعدة مراتب
 المقسوم وضمت اي المقسوم اي كل مرتبة من مراتبه خلاها اي خلال سطوره
 الجدول في علوه اي في جهة العلوس ذلك الجدول والمقسوم عليه
 بالنصب عطف على ضمير المقسوم في قوله صنع اي صنع المقسوم عليه
 كذلك اي خلال سطور الجدول ولتحته اي في جهة التحت من تحت
 المقسوم بحيث يجاذي اخره اخره قوله بحيث متعلق بقوله صنع المقدر
 على الطوف اعني المقسوم عليه وتولم اخره اخره الاول بالرفع على انه
 فاعل مجازي والثاني بالنصب على انه مفعول والصير في الاول للمقسوم
 عليه وفي الثاني للمقسوم وحاصل تقصيل لوضع المقسوم عليه تحت
 الجدول اي صنع المقسوم عليه تحت عدد الجدول بحيث يكون اخره
 اخر المقسوم ان لم يزد المقسوم عليه اي مجموعته من مجازيه اي من مجموع
 مجازيه الكائن من المقسوم اذا حازاه نقل في الهاشمية سوا كان مساوياً
 لمجازيه من المقسوم واقل وصوا كان اقل مساوياً اخره لاخره واقل منه
 ثلاث صور لابد فيها من مجازي الاخرين كما في الجدول وفي كلام النعم
 انه يجب مجازي الاخرين عند عدم زيادة اخر المقسوم وهو يتقضي وجوب
 مجازيهما فيما لو كان المقسوم عليه في هذا الجدول ولتسعين مثلاً
 وهو غير صحيح وبعضهم جعل شرط مجازي الاخرين لنقص اخر المقسوم عن