كلمات الذي لولاه ما فاه لي فم ﴿ لا كتبت كفي ولا سجعت نسمي ﴾

علوم المولى محيطة بان براع الفضل وان نظمه درى الافلاك كما تنظم عقود الدرر في الاسلاك فهو عاجز ان يصف قدر علي علت فضائله اسنة هام السماك ونمت فواضله العلية مستقى الاملاك مطلع الانوار القدسية ومنبع الاسرار الاهيه عالم رباع الربع المسكون وغيثه الواكف المفتون المولى الفاضل العلامة والمجتهد الكامل الفهامة شيخ مشايخ عصره وعمدة افاضل مصره سالك مسالك التحقيق وناهج مناهج الدقيق والفائز بذلك القطر باوفر حظ من الظهور ولحائز قصب السبق بين ذلك الجمهور والمستقر في مراتب رؤساء الاستقرار الفائك عذار سابحها بحر البيان الزاخر ومخ الاوائل والاواخر عمدة المذهب ومنصفة ومقوض البيان ومنسقه بتأليف كانها الخرائد وتصانيف ابهى من القلايد حلا بها من الزمان عاطلا وارسل بها غمام العلوم هاطلا ان تكلم في علوم الاوائل بحر الالباب وولج على مشكلاتها من كل باب الحاذب فهم فيه منتهاه ومحل شمس المنيع وسهاه هذا وانما عدنا من كثرة الاشواق جاذبة بحكم بالاطواق بيضاء تذكر تلك السجايا وما انطوت عليه من احسن المزايا التي لو كانت نسيما لكانت عليلا او زمانا لم تكن الا سحرا او اصيلا ولين اعترض عاتق الزمان وباسه وعوند المحتان فاذ القلوب في المقاصد والاعراض مثلا قمه على موارد الاخلاص والاخلاص على ان وجدها لا يتفق في مزيد بكاد لا ينا يحي فضله من بعيد والظن بالله جميل وهو حسبنا ونعم الوكيل وكتب فيه من المحب المخلص المشتاق لحمد القاضي بالعسكر المنصور بروم ايلي وذلك قبل ان يلي القضا فاجابه مولانا الشيخ المكرم علي المقدسي المشار اليه

من الملك الاعلى الى الملك العلي	سلام على الوصف بالطف والانس
علي من غدى في الحلم والعلم مفردا	وبين بحور الفضل كالبدر والشمس
لدسيرة في الخلق تخبر انه	محمود من عند ذوي العرش والكرسي
وقد سرني مصر بنور فضائله	وصارت علينا بعده مصر كالحبس
ناء فنأت معه المسرة والهنا	وبذا يسعد القرب بالبعد والقبض

ولم ينسنا في بعده مثل قربه	وحيا حياني فاحيى النفس
وعظم مقداري واعلا مراتبي	وضاعف لي انسي واسعف من راجى
وذكرني بالفضل والود والولا	وليس الوداد المحض عندي بمنسي
والبسني على تلك العهود لوائق	نفيم على رسم الدعا مسبح مسي
واسئل ربي ان يمن بجمعنا	بجمع وسلم ثم في حضرة القدسي

اما بعد فقد ورد على العبد الاصغر والمحب الاكبر الى الجناب الاقدس الافخر كتاب كريم وفضل عظيم وعميم وشرف وجاه في المسامع بدد وشنف فظفر العبد بالجوهر والعنبر والياقوت والملك الاذفر فالتقط منه وعرف واهدى الى احبابه منه واتحف والتحف ظلال تلك الهدايا الفاخرة والتحف قدم والنفس الى لقايه بالاشواق وطاير القلب نحو موارده بوراق فانتصب العبد قايما له على احكال بما يجب من التعظيم والاجلال مفرد

﴿ وقبلته الفا والفا فقال لي ﴾ عزامي زده واضرب الالف في الالف

ثم تاملته فاذا الفصاحة قسيمه والبلاغة وسيله والافنان من الغصون الكثيبه والحضارة القدسيه كيف لا فالمشي هو الفصح اذا تكلم اجراه واوجز واسكت كل ذي لسن لفصاحته والمجز والبديع الذي ابدع في مكتوباته بمنثوره ومنظومه والاديب الذي اطلع في بستان معارفه من ازهار كلمه ما يخجل الروض اذا افتخر بشموله بل البحر الذي حرى سفن الاذهان فلم تدرك قوارن ومجز الامثال والنظير ان يخوضوا تيارة بل العالم الذي اذعنت له الاعلام وشهد باحكام احكامه عظما الحكام ما برز في موطن تحت الابرز على الاقران ولا اجرى جياد علومه الى غاية الا كانت مطلقة العنان ولا راوغ من اخذ عن فضله الا مثال ليس الخبر كالعيان كم اظهر من العلوم في الفضل بين الخصوص ما يعيز العقول ويحير المفهوم وانار بنوره كاء ذكائه ظلم التوازل والواقعات ودجي المشكلات والمعضلات وخلص المظلوم من الظالم فلا جرم ان كان هو المحب بي المختار لاشرف المناصب الدينية اذ هو طراز الحلة العثمانية والمملكة السعيدة المرادية دام ظلها وعم على الاسلام ظلها وسلطانا وامام

Copyright © Sabanci University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)