

يا حاتم الخلق يا رب العباد ومن ابى دعوتك مصطنع اتخذ بيدي تخيت ارباب بلو حنين دعا واطاع سراي وامن الخلاص كما	وقال في بحكم التميز اذ عوي يا جامع الامم بين الكاف والنور بصير ارباب اذا اللعان تجني تجنت من ظلمات الجرد النور
المفصولة يا هيد ان حضرت منه يقابل العبد بالستداني	خاضعي بالرحي ولا فظ فلا غليظا وزي ولا فظ

ولنرجع الى تمام الكلام الاول وهو هذا ادمر واقبل الكفر واقرا عليه السير واهم ما في
قنا حقوق الاخوان من الفخر وجبل الذكر فكت كتابي في فخر وقاطن في معة من مشد
قاربه فنباعد وساهلته فاستعصب وساهلته فرحم ومخنة فطعمه ورخصته فطمع
وكنت حزين عبد الملك فيمنه وكمن بن وهب في لطفه وموسى بن مروان في سخفه
فلنقل بالانسان بالانقباض واقبال بالاعراض ثم صاد الى التناقض بالكلام وان يكلم في الالة
تخط به الاضمار وتوعدت في اذا عاودته في حاجتك واحتملت صعب الجواب وسوء الجواب
حصلت على امر محمود لذلت في ذل غاية الجهور ورايت ذلك قليلا في جنب ما ارجيه
لك وارضاه نيك وقال بعضهم

فاشرب من الليل ولم ساعد وماود الزهب الخان تركي واندلا كوكب عطفا العكا من يذبح صدغه عقرب	بعد التهيان الليل ثم انتبه الصبح وقد اقبل في موكبه فاشرب عليه وعلى كوكبه ويلمي بن الصدغ ومن عقربه
تقم قلبي في عرواه فعندك اذا علمت نفسي قولك اسقي	فريق وعندي شعبة وفريق فان لم يكن ماء الدرب ففريق

ويروي ان المتوكل احب الدنيا ادم الحسين بن الصالحان وان يري ما يعين من طرفه وسهوه
لما كان عليه فاحضره وقد كبر وضعف فسماه وحياه بورده وكان على شفيع لمامد شراي
مورده فدل الحسين يده الى ذراع شفيع فقال له المتوكل ولبك يا حسين الخشخص اخذت
عندي كحضرتي فليس هو خولت به ما احوجك الى ارب وقد كان له المتوكل لا غير شفيعا على الاله

فقال الحسين

اقبال الحسين يا سردي اريد دواء وفرط اس فامر له بذلك فكتب بخطه
وكالوردة الحرا حقا يا احمد
لصعفات عند كل تحية
تخيت ان اسقي بعينيه شربة
سقا لصدغ لم ابته فيه ليلدة
من الورد عيسى في فراق كالبورد
كعبه قد روي الخليم الي لوحيد
تذكر في ما قد نسيت من العهد
من الدهر الا بر حبيب على وعد

ثم دفع الرقعة الى شفيع وقال ادفعها للملك فلما فراها استلمها وقال حسنت والله
يا حسين لو كان شفيع من جحر جهنم لرهنته لك ولكن يا شفيع جاني الا كنت ماضيا بافي
يومه هذا واحدة كما تخدعي وامر له بحال كثير على معد واعطاء كتابت يدك من بعض
فاذا وليت وكان ازلنا فدا
فاحسن عيشنا في الولاية وانت في
من مثل بطلها العتيق فنصوته
وتقول عند زوالها بالستداني

وحكيان السلطان قارن زعم الله تعالى كان قد رسم افراد الكعبة للدين تركي من
علماء دياره الشيخ العلامة قطب الدين الشيرازي والشيخ شمس الدين العبيدي فسادوا
بجتمهين فلما اذ هم الامراء الكبار حول السلطان سبهم شمس الدين العبيدي وكان عينا
لخنيا فقال السلطان للشيخ قطب الدين ابن راح الشيخ شمس الدين العبيدي فقال هو
سبب كثرة المجاهدة في العلم والعمل صار كالروح المجرى ففرسه بسبب غارة خفته سيق
احمل ثم اتقوان قطب الدين تخلف عن السلطان وكان متخفيا سديا فقبل للدين نال
السلطان شمس الدين المذكور عن سبب تخلف القطب فقال هو جليل العلم ولا يطيع الفرير حملة
تختلف عرف السلطان مما قال له فيما الرجو صامحة انه لم يبق فيها البعض لا احد فانظر عليها
وهما لله تعالى على ان علماء دياره اصدقا مخلصون في المودة كما هو عادة المتقابين في الله
رحمهم الله وقيل ان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
رضي الله عنهم خرج يوما للصد شغب وتزل عند شجرة ليستظل بظلالها في وسط النهار
لما حصل له من الشقة فبوا ذلك اذ خطب يسال هذا ان الدنيا فانها علمها النجوم وهما

خبرنا خصصت بادوح بالغيث هل يموت الحب من الم الحب	بصدق والصدق في شفاه وهل ينقم الحب اللسان
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------

ثم انه بعد ذلك وسارتم بعد ذلك من الشجرة فوجد تحت ثابته خطا يقول فيه