

وساعة يسميه حتى يعلو على قبة المأمون واظهر الحجة لآخيه في صفة مثل هذا السلام وكاله فامر المأمون بحضور الجوارى من عيرستان محضون واخذوا في العناق من صوت نيران الوالق عارفينه ويقال له والمعنى به وقتي قيل وفي من قيل فصر في عين المأمون حتى لا يعبه وترأيد حدة لآخيه في صفة مثلهم من الفتي بون ولم يجد المدافعة سبيلا فقام وهو مستيقظ انما سيد كرامته وتواصفان امره اذا خلا المجلس فاهوا الا ان غاب من بين ايديهما حتى قال المعتصم المأمون لآخيه المعتصم يا ابا اسحاق من صاحبك هني اقر الله ما رابت رجلا الكرم منه ادبا ولا انظف هيشة ولا اظرف منه شيئا بل قال للمعتصم والله ما اعلم من هو في ادجاني منكرا برسالة امير المؤمنين فقال المأمون سالك باسما ابي اهل ذلك فقال اي والله الذي لا اله الا هو فقال المأمون هذا طيفلي وزب الكعبة وعقب واذن الجوارى بالهتوفين فقبل الفتي راجعا فلما نظرا الى المجلس من الجوارى والى تعبير وجه المأمون وقف على باب المجلس وقبل برحمته على المعتصم وقال يا ابا اسحاق كافي بك فلا تخزني في نوع من الزور والبهت وهذا المجلس لا يحتمل المزاح وما هكذا وسعدني ثم قال والله يا امير المؤمنين ما لميت من احل من الناس مثل ما لميت به من هذا الا ان ابدا يعرضني لمثل هذا واشيا هذ وغيري بي ويوتعني في كل ورطة ثم اقبل على المعتصم وقال يا ابا اسحاق سالك يا الله بحق امير المؤمنين الاما اعفيتني من مر اعمتلك العي لا تحتمل وتووي الى امر اخوة امير المؤمنين ولم يزل ياتي بخذا وامثاله حتى شلدا المأمون في امره والوقت لآخيه المعتصم وقال يسال ذلك باسما ابي وجمياني عليك الاما اعلمتني حقيقة امر فقال المعتصم يا امير المؤمنين تربيت من ذمة الله ورسوله ومن حيا ياتك وولا يترك ان كنت اعرفه اقرانيه وظ الا في بوي هذا قال الفتي كاذب والله يا امير المؤمنين لقد كنت معه ذهني الا طول وفي مصر في وضع كذا ويوم كذا وان هذا فعله معي ابدا فاستخيم المأمون تعجبا وقال ادخل فدخل فامر به بلبوس مجلس ثم قال للامان انك تحب قسني الحديث فصدقه الحديث على وجهه

فانبي

فاجب المأمون من حسن منقطه ونظر مدخله رد في وقتها وارجاعه الجوارى الى الجاهلهم نظر بوساير برهم فقال المأمون له اخبرني باجب ما تحفظ في قدومك من الكوفة الى بغداد واجعله نظما ولا تكلم على شيئا فقال نعم وانشد

بينا انار اقد في البيت مكتيبا	فكرو في امير الدوا لنت
وليس في البيت من شي المية	وفي من الجوع حامي الى الموت
اذ بصوت يبابل الدار اسعوه	والاذن مضغبه مني الى الصوف
ناديت من هذا الذي ارحوه في حيا	نادى اناس من ان ليكر البيت

قار فضحك المأمون حتى استلقى على قفاه وضرب برجله من شدته الضحك وقال ثم ما ذا قال يا امير المؤمنين فخرت فاذا هو صاحب البيت يطالبني بالكرى فوجدته يرجع الى امره اخري قضى وقضيت على وجهي لا اعلم اني اوتجده نالت كل من لغته عن صدقك كنت اسره وربها اسقضت منه الحاجة مما لغت في الطريق من خبر في عنه فخط على بالي بيتان من الشعر في ذلك المكان وهما

عزيب الدار ليس له صدق	جميع سواله من الطريق
يعاق بالسوال لكل شخص	كما يعاق الرجل العزيب

فاضرفت على يا امير المؤمنين جاريه لوجه كانه العبد لسلي كماله وبما هو في قوله

ترفق يا عزيب فكل حتر	بمير جالسفت وضيق
وكل حيلة ان انت فيها	حبرت لها ابيها الطريق

ثم قالت خذ هذه فادفع بها فاقنت ثوابه ما هي الامواسة من ثوب ورت الى بصره فاذا فيه عشرة دنانير فوجت من ثوري في جرد صاحب الكرى كاليما على الباب فدفعت له خمسة دراهم واستمعقت بالباقي الحان وقتت له هذه القصه بهذا الامر الذي كلفني عمو ما فعلت وانا لبقول

لم انت فعلا غير سخن	بجمل يفعل الا حسن الاصلح
كسنتي قد حالق اوجبت	صنرت اناس مستقيم

فاجب المأمون من امره واستختمه و امره بمائة الدرهم لصلح بها شانه الحقة بموايب الخاصة ثم رقت حوزة عندك وصار اقرب الناس اليه واخر خارج