

مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اجزائه ونايب الفاعل مستتر
فيه جواز اقتدائه هو يرفع على المفعول والحكمة من الفعل ونايب
الفاعل في محل رفع خبر اشبه انشد الواو حرف وسوق اسم مبني
على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظن فيه اعراب يعين
ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف معلما ان العلامة الواو قد
الموجبة وتدخل على الماصي وتكون للتحقق نحو قد قام زيد ونزل
فدحرف تخفيف فقام فعل ماضٍ وزيد فاعل مرفوع وتكون
للتفريق نحو قد قامت الصلاة واعلم به قدحرف تقريب وقام
فعل ماضٍ والثنا علامة التانيث والصلاة فاعل مرفوع فقام في
الموضعي فعل لدخول قد عليه وتدخل الحركات وتكون للتعديل
نحو قد جرد البعيل واعرابه قدحرف تقليل ويجوز فعل ماضٍ
مرفوع والبعيل فاعل مرفوع وتكون للتكثير نحو قد جرد الكرم
واعرابه قدحرف تكثير ويجوز الكرم فعل وقاعل مرفوعان بالفتحة
الظاهرة في بيوت في المثالين فعل لدخول قد عليه فانتظام قد
اربعية كاعلثة والسين الواو حرف عطف السين معطوف على
قد والمعطوف على الجوز مجزوم وعلامة جرح الكسرة الظاهرة يعين
ان الفعل يتميز اية بالسين وتختص بالمتأخر نحو يسبقون زيد
واعرابه السين حرف تنقيس ويقوم فعل ماضٍ مرفوع وزيد
فاعل مرفوع وسوق عطف سوق معطوف على قد
مبني على المتع في محل جر لانه اسم مبني لا يظن فيه اعراب اي
ويغير الفعل اليه يسوق وتتمنى ايضا بالمتأخر نحو سوي بكم

علي صحو

لا يدر

زيد واعرابه سوق حرف تنقيس ويقوم فعل ماضٍ مرفوع
يقوم في المثالين فعل ماضٍ لدخول السين وسوق عليه
والسنتين منها الزمن الغريب والتنوين الزمن الميم **وقا**
الواو حرف عطف فاما معطوف عليه فذا والمعطوف على الجوز مجزوم
وثنا مضاف **والثانيث** مضاف اليه وهو مجزوم **السكانة** تعنت
لثا وتعنت الجوز مجزوم وعلامة جرح الكسرة الظاهرة يعين ان
الفعل يتميز بوجود ثا التانيث السكانة في اجزائه وتختص بالما
نحو قانت هند واعرابه قام فعل ماضٍ والثنا علامة التانيث
وهند فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا
يتميز بركب التنا لعرض كاللثا السكانين نحو قانت امرأة
العزيب واعرابه قال فعل ماضٍ والثنا علامة التانيث ومركبة
بالكسر لثا السكانين وامرأة فاعل مرفوع وامرأة مضاف
والعزيب مضاف اليه وهو مجزوم واحترز زينا التانيث السكانة
عن المتحركة اصالة نحو قانتا فاطمة فانها تكون في الاسم وسكتة
عن علامة فعل الامر وعلامة ان يدل على الطلب والبعيل
يا الخطا طلبه نحو اصرت زيد واعرابه اصرت فعل امر مبني على
السكون والفاعل مستتر وجوبا فقد يدع الفت وتهدى المنقول
له منصوب فاضرت فعل امر لدلالة على الطلب ولتغيره بياء
التخاطبة فتقول اصرتي واعرابه اصرتي فعل امر مبني على
حذف النون والياء فاعل ولما انهي الكلام على علامان الفعل
سرع بكلام على علامان الحرف فقال **والواو ما لا يصلح معه**

ضحي